

edra



MATERIA MATERIAL MATIÈRE MATERIE

Edra porta avanti la ricerca sulla materia come parte integrante del prodotto.
Ogni componente, dal rivestimento alla struttura interna, è realizzato per creare una perfetta armonia.
Le elevate prestazioni dei modelli, definite anche da diverse tipologie di movimento,
sono garantite dall'interazione di materiali e tecnologie esclusivi.
Le materie di rivestimento, sviluppate per rispondere al meglio a queste caratteristiche, si adattano a forme e
funzioni specifiche, grazie allo studio delle loro proprietà meccaniche, dinamiche ed estetiche.
Entrano in collezione *Gems* e *Glossy Matt*, che danno vita a nuove versioni dei classici Edra,
e due colorazioni dell'alabastro di *Cycladi*.

Edra continues its research into materials as an integral part of the product.
From fabrics to internal structures, each component is created to exist in perfect harmony.
The high performance of every model is not only defined by different types of movement,
but guaranteed by the interaction of exclusive materials and technologies.
Upholstery materials, developed to correspond to these characteristics in optimal ways, adapt to form and function
thanks to in-depth studies of their mechanical, dynamic and aesthetic properties.
Entering the collection today are *Gems* and *Glossy Matt*, generating new versions of Edra classics,
and two new colorations of *Cycladi* alabaster.

Edra poursuit sa recherche sur la matière, qui constitue une partie intégrante du produit.
Chaque composant, du revêtement à la structure interne, est réalisé de manière à créer une parfaite harmonie.
Les remarquables caractéristiques des modèles, également définis par les différents types de mouvements,
sont assurées par l'interaction entre des matériaux exclusifs et des technologies de pointe.
Grâce à l'étude de leurs propriétés mécaniques, dynamiques et esthétiques, les matières utilisées pour les
revêtements, mises au point pour satisfaire pleinement ces exigences, s'adaptent à des formes
et à des fonctions spécifiques.
Gems et *Glossy Matt*, qui donnent vie à de nouvelles versions des classiques d'Edra,
et deux teintes de l'albâtre de *Cycladi* font leur entrée dans la collection.

Bei Edra steht die Forschung an Materialien im Fokus, da sie ein wesentlicher Bestandteil des Produkts sind.
Jedes Element, von der Verkleidung bis zur inneren Struktur, ist so gestaltet, dass eine perfekte Harmonie entsteht. Die
hohe Leistung der Modelle ist auch den verschiedenen Bewegungsarten zu verdanken, die durch das Zusammenspiel
exklusiver Materialien und Technologien möglich werden.
Bezugs- und Oberflächenmaterialien werden entwickelt, um diesen Eigenschaften am besten gerecht zu werden
und sich dank der Untersuchung ihrer mechanischen, dynamischen und ästhetischen Eigenschaften an spezifische
Formen und Funktionen anzupassen.
In die Kollektion aufgenommen wurden *Gems* und *Glossy Matt*, die klassische Edra-Modelle neu interpretieren,
sowie zwei neue Alabasterfarben für die *Cycladi*.

GEMS

Materie ispirate alle qualità di specifiche pietre preziose, con texture differenti che ne riproducono luminosità e sfumature. Si adattano perfettamente ai movimenti, alla morbidezza e alle forme scultoree dei modelli.
Le parti brillanti dell'insieme dei filati riflettono la luce con effetti cromatici sempre diversi.

Materials inspired by the qualities of certain precious stones, their different textures emulating luminosity and nuances. Each one adapts perfectly to the movement, softness and sculptural forms of the models.
Shiny parts of the yarn whole reflect the light to produce always distinct chromatic effects.

Des matières inspirées par les qualités de pierres précieuses spécifiques, dont les textures différentes reproduisent la luminosité et les nuances. Elles s'adaptent parfaitement aux mouvements, au moelleux et aux formes sculpturales des modèles.
Les parties brillantes de l'ensemble des fils réfléchissent la lumière avec des effets chromatiques toujours différents.

Materialien inspiriert von den Eigenschaften spezifischer Edelsteine, mit unterschiedlichen Texturen, die deren Leuchtkraft und Farbschattierungen nachbilden. Sie passen sich perfekt an die Bewegungen, die Weichheit und die skulpturalen Formen der Modelle an.
Die glänzenden Teile des Garnensembles reflektieren das Licht mit immer neuen Farbeffekten.



GLOSSY MATT

Evidenzia in modo nuovo l'eleganza dei modelli attraverso l'unione di due filati dalle caratteristiche opposte. Una morbida ciniglia intessuta con un bouclé di pura lana, entrambi di dimensioni fuori scala, producono un effetto lucido opaco con diverse nuance e con colori tono su tono.

The elegance of the models is enhanced in new ways through the union of two yarns with opposite characteristics. A soft chenille has been woven together with a pure wool bouclé, both oversize, producing a glossy matt effect with different nuances and tone-on-tone colours.

Une nouvelle manière de mettre en valeur l'élégance des modèles grâce à l'union de deux fils aux caractéristiques opposées. Un fil de chenille tissé avec un fil bouclé en pure laine, tous deux surdimensionnés, produisent un effet brillant et mat avec différentes nuances et des couleurs ton sur ton.

Die Eleganz der Modelle wird durch die Kombination zweier Garne mit gegensätzlichen Eigenschaften auf eine neue Weise zur Geltung gebracht. Eine weiche Chenille, gewebt mit einem Bouclé aus reiner Wolle, die beide überdimensioniert sind, ergeben einen glänzenden Matteffekt mit unterschiedlichen Nuancen und Ton-in-Ton-Farben.



EVERY STONE

Outdoor & Indoor

La raffinatezza del marmo ispira una combinazione di filati adatta all'esterno, resistente alla luce e agli agenti atmosferici. La complessa texture tridimensionale e irregolare esalta le variazioni di tonalità tipiche di questa pietra. Proposta in abbinamento alle versioni da esterno di *On the Rocks*, *Sherazade* e *Standard*, questa materia si presta perfettamente anche ai modelli della collezione in interno.

The refinement of marble has inspired a combination of yarns resistant to light and weather and suited to the outdoors. The complex and irregular three-dimensional weave exalts the variations of tone that are typical of the stone. The material is proposed here in combination with the outdoor versions of *On the Rocks*, *Sherazade* and *Standard*, but also lends itself perfectly to the collection's indoor models.

C'est le raffinement du marbre qui a inspiré une combinaison de fils conçue pour l'extérieur, qui résiste à la lumière et aux agents atmosphériques. La texture tridimensionnelle et irrégulière complexe souligne les variations de teintes typiques de cette pierre. Proposée pour les versions d'extérieur d'*On the Rocks*, de *Sherazade* et de *Standard*, cette matière est également parfaite pour les modèles de la collection d'intérieur.

Die Raffinesse des Marmors inspiriert eine Kombination von Garnen, die für den Außenbereich geeignet und beständig gegen Licht und Witterungseinflüsse ist. Die komplexe, dreidimensionale und unregelmäßige Textur hebt die typischen Farbnuancen dieses Steins hervor. In Kombination mit den Außenversionen von *On the Rocks*, *Sherazade* und *Standard* eignet sich dieses Material perfekt auch für die Modelle der Innenkollektion.























































Poltrone Armchairs
Chiara - Glossy Matt

CICLADI

Il piano in alabastro dei tavolini Cicladi viene proposto nelle versioni oro e corniola.
Ogni pezzo è unico grazie al perimetro irregolare, alle venature e le sfaccettature sempre diverse di questa materia naturale. Cicladi mantiene le basi classiche nei colori oro, palladio e rutenio, nelle differenti altezze.

The alabaster top of the Cicladi coffee table is proposed in the versions gold and cornelian.
The irregular perimeter, veining and always different faceting of this natural material make each piece unique.
The classic Cicladi bases, in the colours gold, palladium and ruthenium,
have been maintained with their different heights.

Le plateau en albâtre des tables basses Cicladi est proposé en version or et cornaline.
Chaque pièce est unique grâce au contour irrégulier, aux veines et aux facettes toujours différentes de cette matière naturelle. Cicladi conserve les bases classiques dans les couleurs or, palladium et ruthénium,
et de différentes hauteurs.

Die Alabasterplatte der Cicladi Couchtische wird in Gold und Karneol angeboten.
Jedes Stück ist dank der unregelmäßigen Umrisse, der Maserung und der sich ständig verändernden Facetten dieses natürlichen Materials einzigartig. Von den Cicladi gibt es noch die klassischen Modelle in den Farben Gold, Palladium und Ruthenium und in verschiedenen Höhen.



Outdoor & Indoor







































