

*Doors*

**lualdi**

*Doors*

**lualdi**

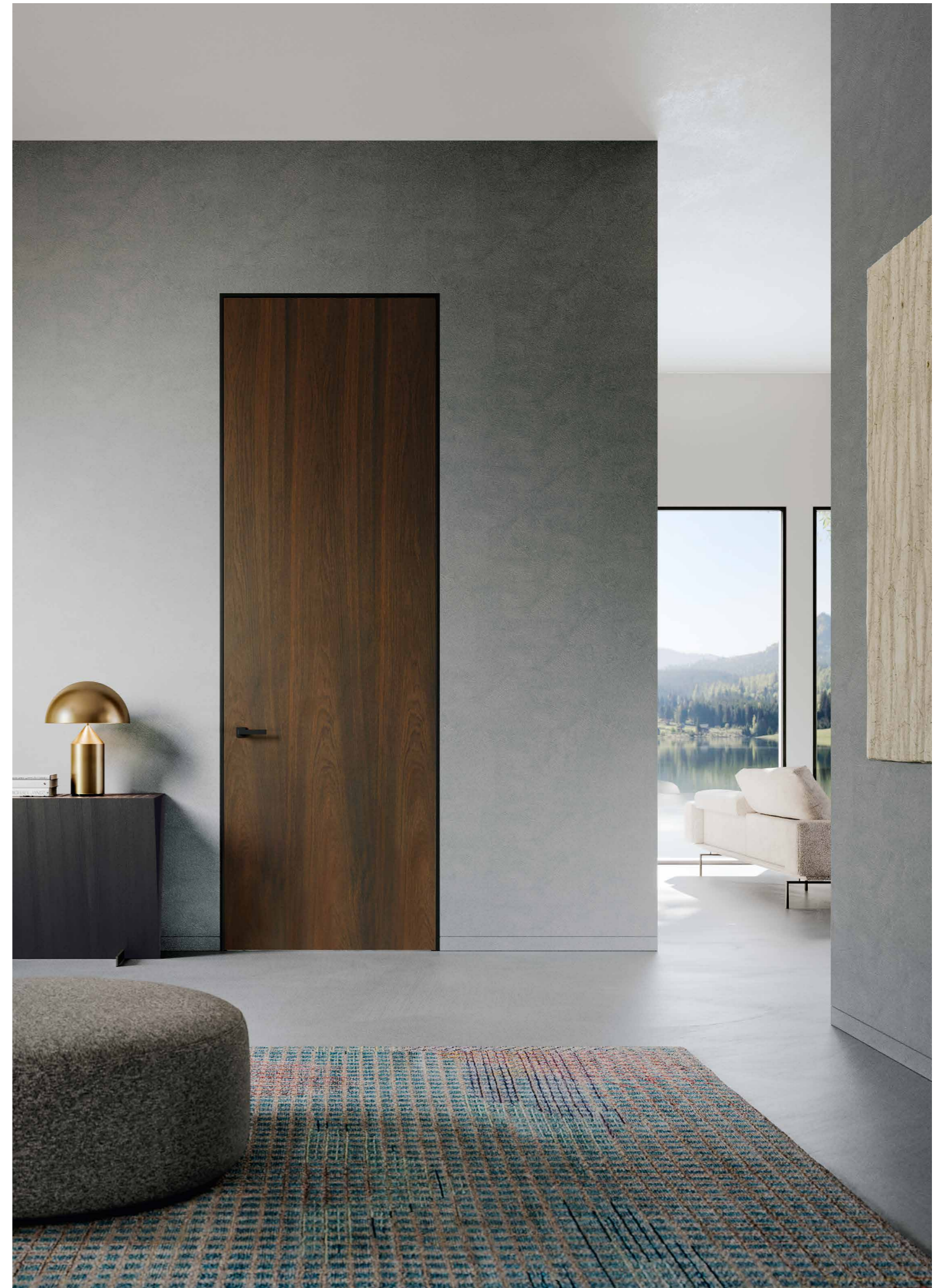


04 L41  
14 L7  
24 L7 Large  
34 Filo 55 s-t  
48 Lcd62  
56 San Siro  
62 Avenue  
70 Ying  
80 Drive

### L41

Progettata da Piero Lissoni, L41 è connotata da un sottile stipite in metallo a valorizzarne il profilo agile. È una presenza originale capace di valorizzare lo spazio per la linea sofisticata, creata dal contrasto fra l'effetto di profondità dello stipite in alluminio di gusto high tech e la perfetta complanarità di parete e anta: una porta esclusiva che dona carattere e leggerezza visiva agli ambienti indoor.

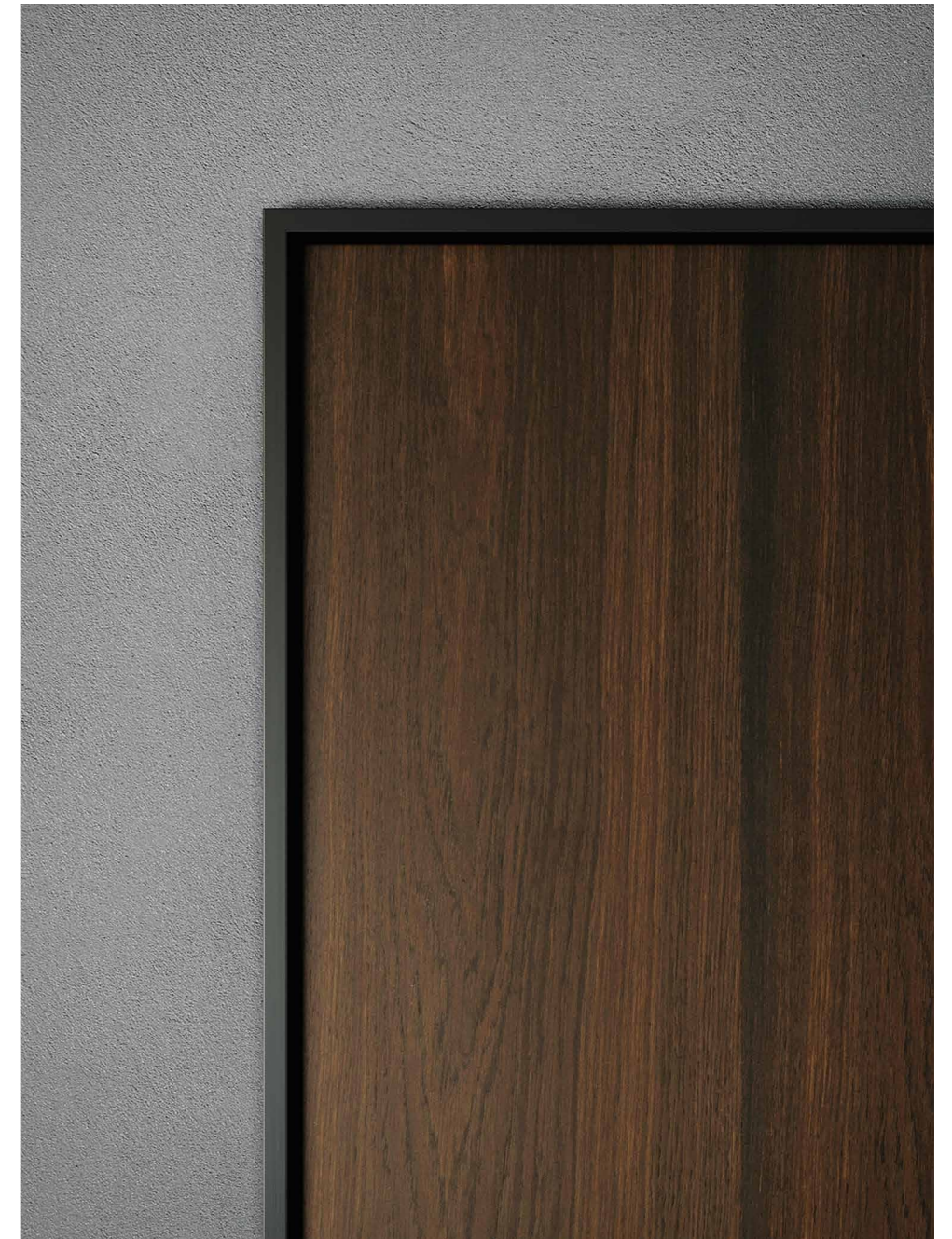
Designed by Piero Lissoni, the L41 door features a thin metal jamb that enhances its light profile. It is an original presence, capable of enhancing the space with its sophisticated line resulting from the contrast between the depth effect of the high-tech aluminium jamb and the flushness of the wall and door: an exclusive door that gives personality and visual lightness to indoor spaces.

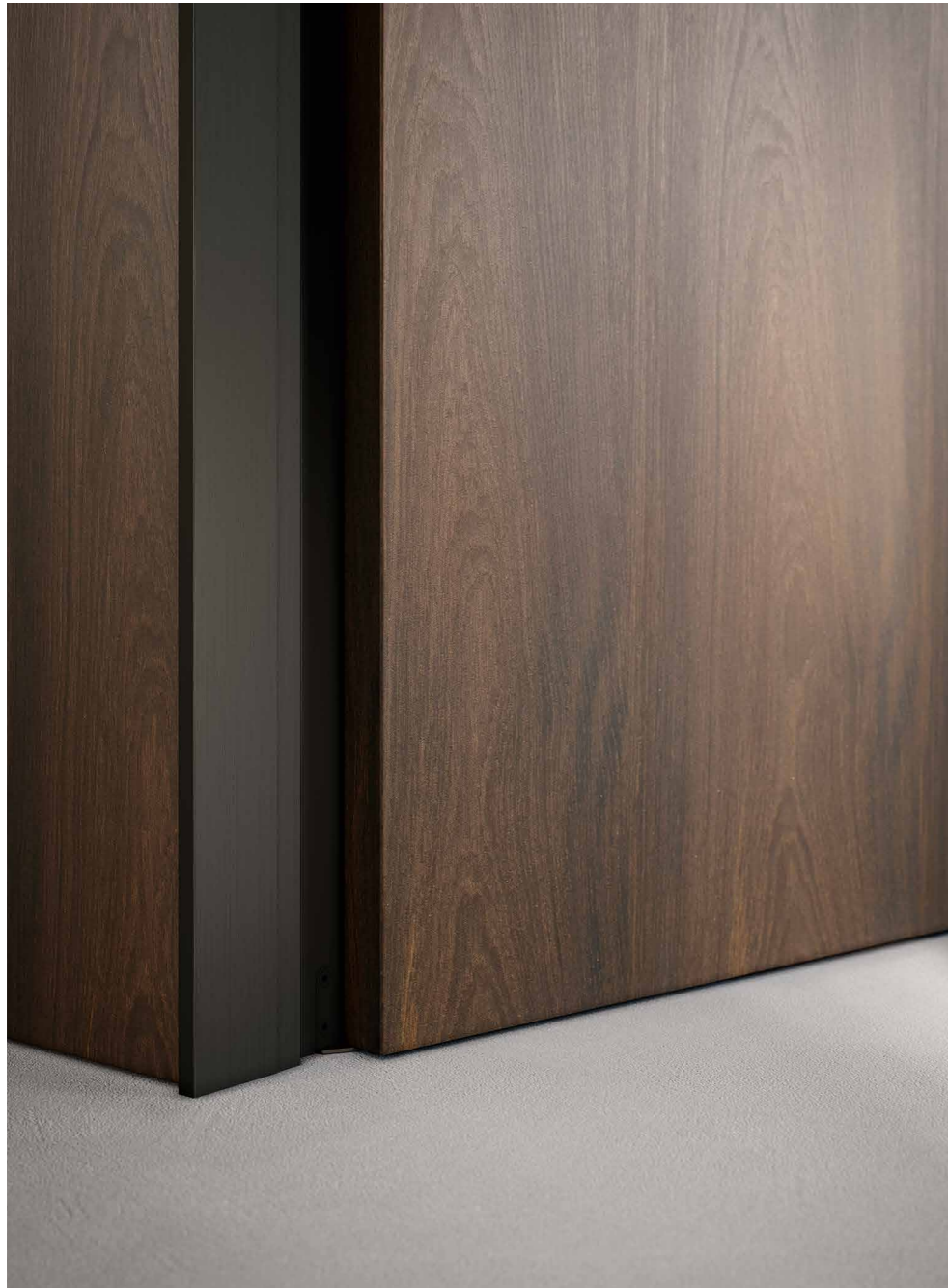




L41 con anta in rovere  
Thermowood, stipite e maniglia  
in alluminio nero opaco.

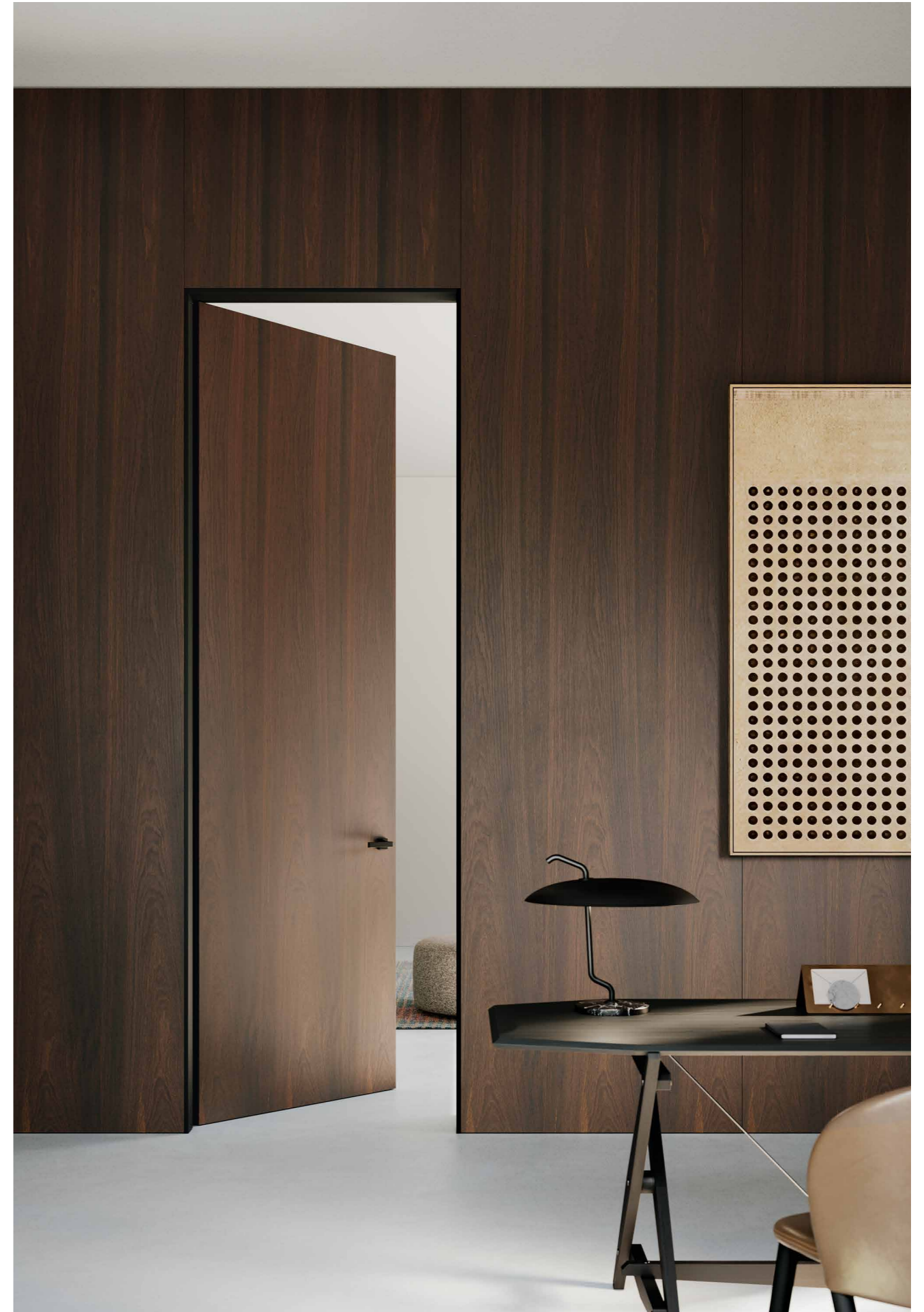
L41 door in Thermowood oak finish  
with matt black aluminium jamb  
and handle.





La porta L41 è integrata in un sistema di boiserie nella stessa finitura rovere Thermowood.

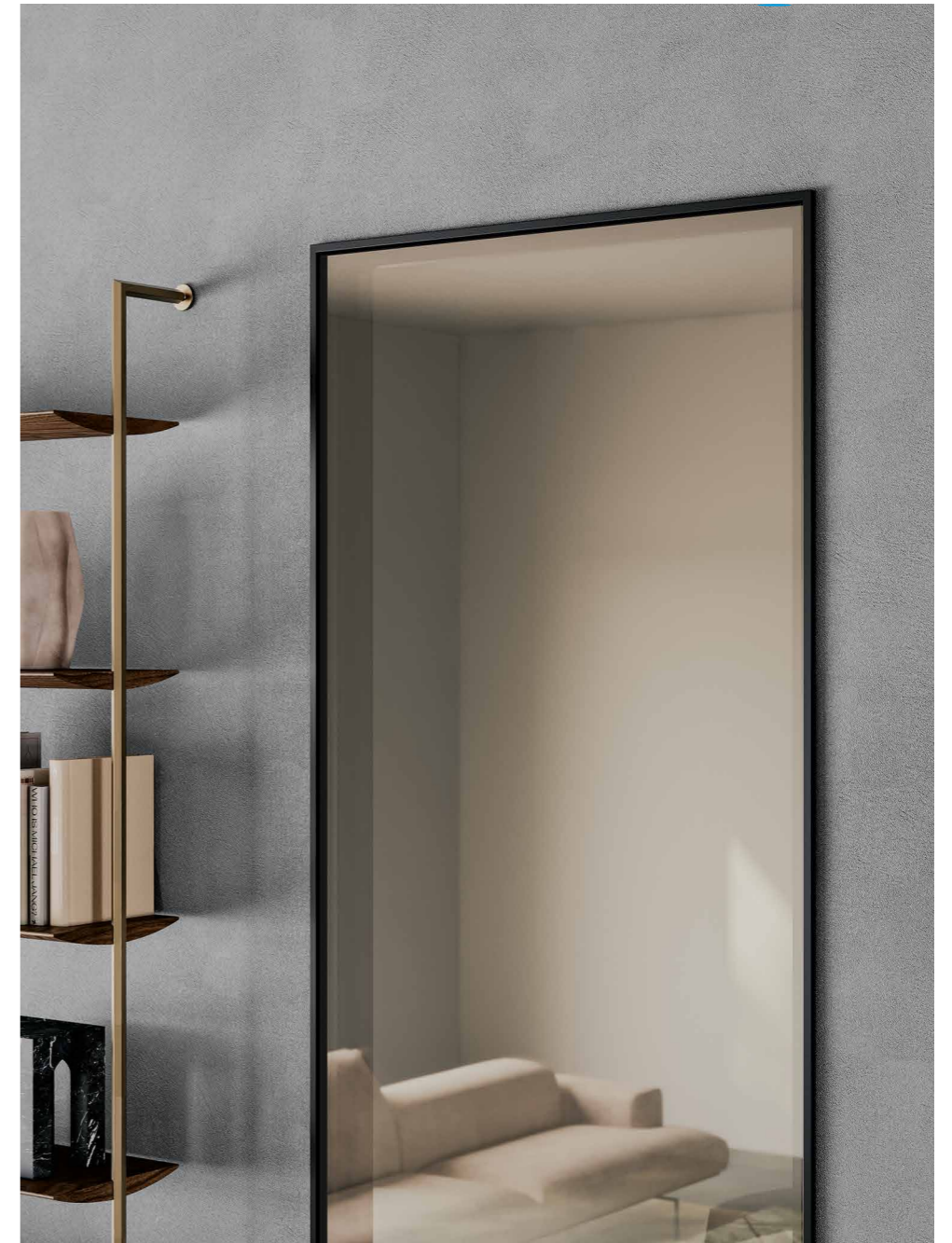
L41 door is part of a boiserie system in the same Thermowood oak finish.





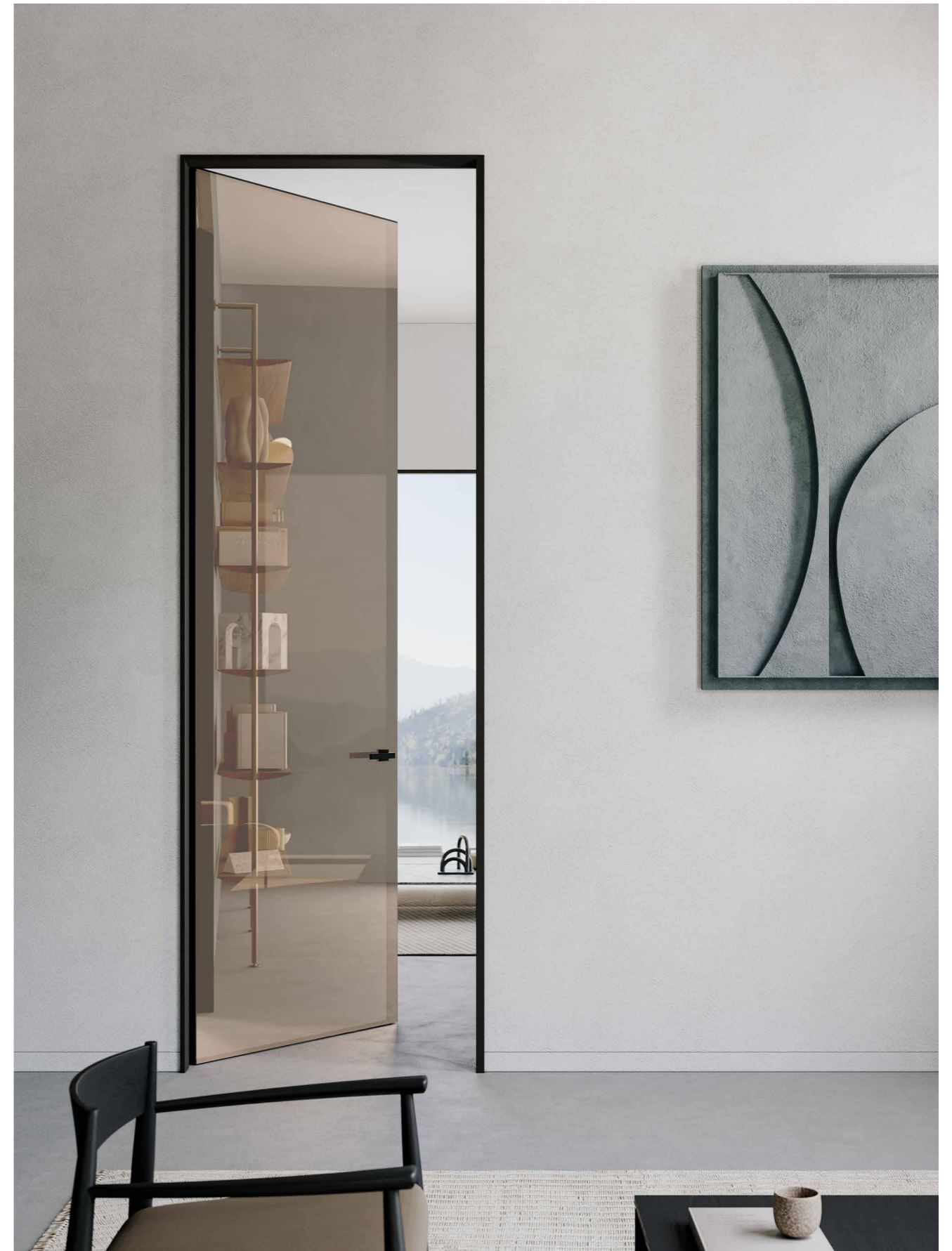
L41 con anta in vetro bronzo  
riflettente, stipite e bordo  
anta in alluminio nero opaco.

L41 with reflective bronze  
glass door, jamb and door edge  
in matte black aluminium.



Lo stipite di 15 mm, in finitura nero opaco, incornicia l'anta in vetro bronzo riflettente per un sofisticato effetto scenografico.

The matte black aluminium jamb of 15 mm frames the reflective bronze glass door for a sophisticated scenographic effect.





**L7**

Disegnata da Piero Lissoni, L7 è una presenza lieve e funzionale che sa vivere con garbo in ambienti di gusto contemporaneo. Grazie alla gamma di finiture è possibile definirne la personalità, in relazione all'impatto che si desidera ottenere: dalla naturalità delle sfumature chiare alle superfici retroverniciatae in colori lucidi o opachi.

Designed by Piero Lissoni, the L7 forms a light and functional presence able to inhabit contemporary settings with poise and refinement. Thanks to the range of finishes, the personality can be defined according to the effect desired: from the naturalness of the lighter shades to the gloss or matt backpainted surfaces.



Attraversato dalla luce,  
il vetro con retina metallica  
bronzo restituisce ombre  
dorate. L'anta è a battente,  
il profilo bronzo.

Traversed by the light, the glass  
with a bronze metallic lattice  
renders golden shadows.  
The door is hinged, the profile  
bronze.





L7 in versione battente con stipite metallico di 18 mm, profilo in alluminio naturale e vetro retroverniciato bianco.

The hinged version of L7 with 18 mm metal jamb, metal profile and whiteback-painted glass.



Il disegno slanciato di L7, con profilo in alluminio naturale e vetro retroverniciato bianco, conferisce leggerezza all'ambiente circostante.

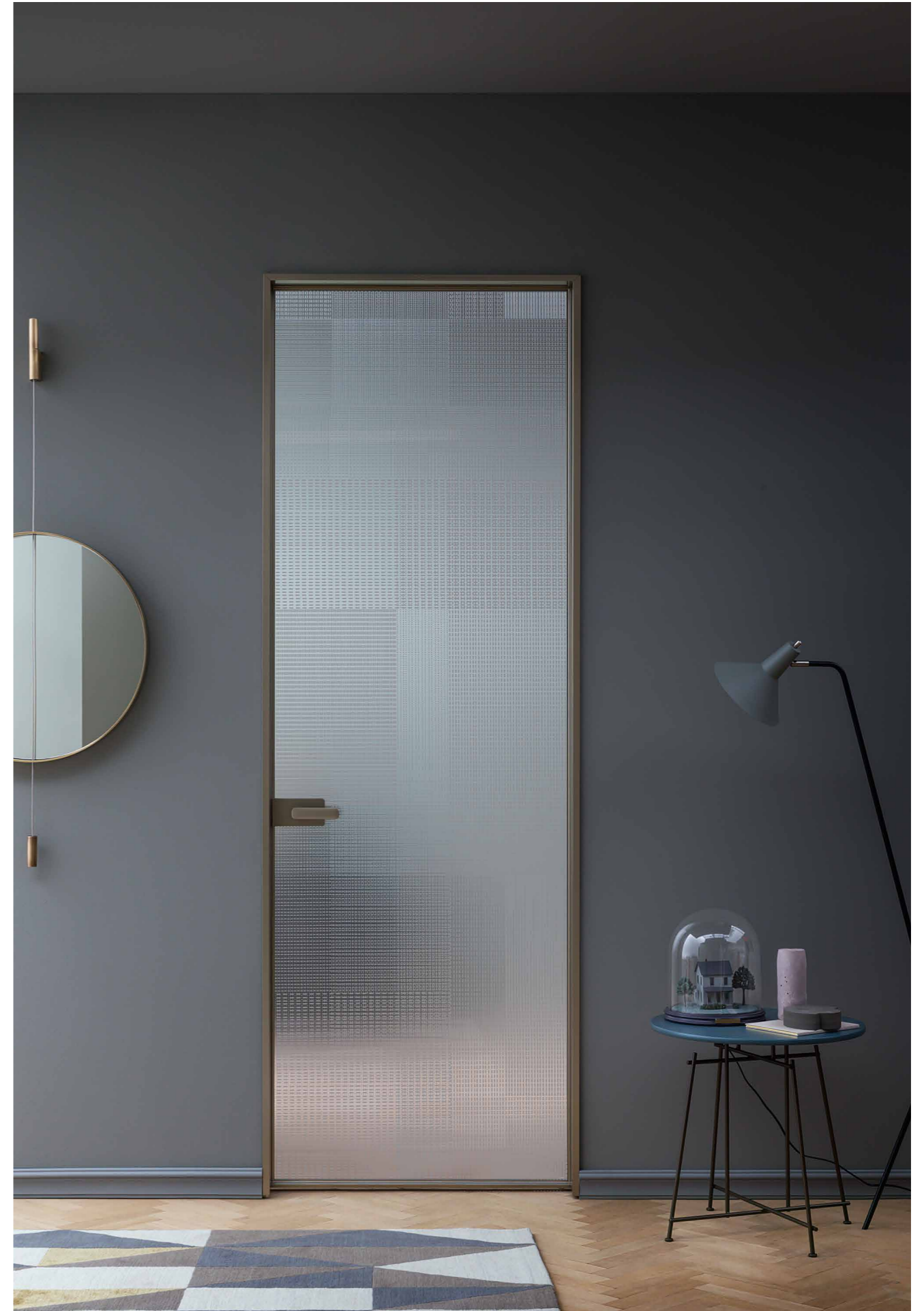
With its steel profile and white back-painted glass, the sleek design of L7 confers lightness on the surrounding space.





La luminosità di L7 in versione a battente con profilo in bronzo è esaltata dai giochi di rifrazione di Marks extrachiaro satinato.

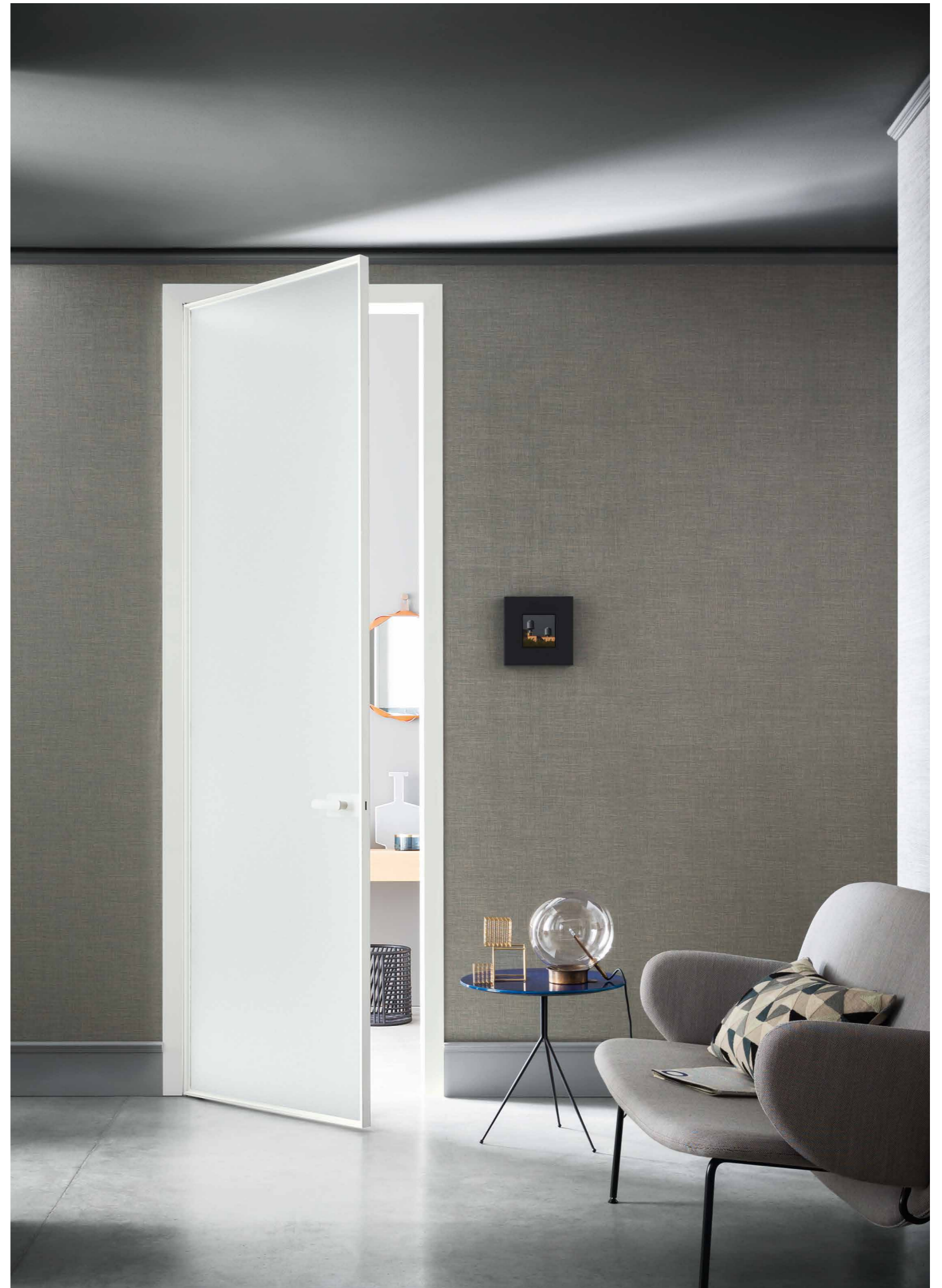
The luminosity of L7 in the hinged door version with a bronze profile is enhanced by the play of light refractions of the extra-clear satinized Marks.



### **L7 Large**

L7 Large, design Piero Lissoni, è una porta contemporanea per concezione, uso di materiali e tecnologie, ma classica per estetica. Di linea nitida ed essenziale si presta ad arredare gli ambienti più diversi grazie a una scelta di finiture che giocano con la luce e le trasparenze del vetro, il calore del legno e la sofisticata eleganza del metallo.

The L7 Large, designed by Piero Lissoni, is contemporary in its conception, use of materials and technologies, but classic in its aesthetics. With its clean and sober form, it lends itself to furnishing the most diverse settings thanks to a choice of finishes that play with the light and the transparency of glass, the warmth of wood and the sophisticated elegance of metal.



Grande luminosità per L7 Large in vetro satinato. Stipite con coprifilo da 65 mm e maniglia in finitura bianco opaco.

Great brightness for L7 Large in satin glass. Jamb with 65 mm thread cover and handle in matt white finish.



Una bellezza materica e naturale  
per L7 Large con anta in rovere  
precomposto e profilo nero  
opaco.

A materic and natural beauty  
for L7 Large with oak doors  
and a matt black profile.





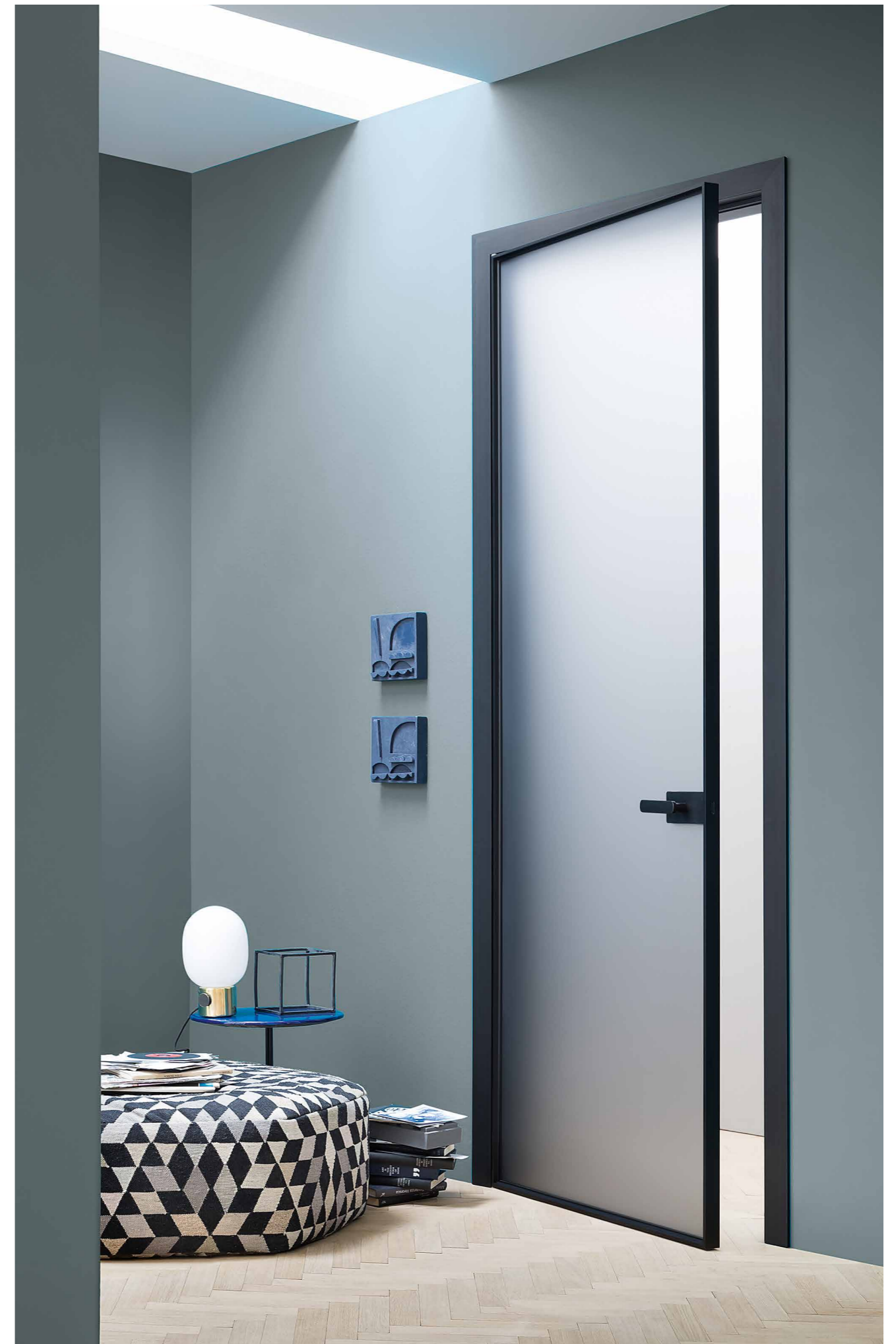


Un volume nitido che ha il calore e la vita del legno, sottolineato dall'eleganza del nero opaco del profilo.

A clear-cut volume that possess the warmth and life of wood, accented by the elegance of the matt black of the profile.

Produce un effetto di morbida luce diffusa questa L7 Large a battente con vetro grigio satinato e profilo nero opaco.

This L7 Large hinged door with grey satined glass and matt black profile produces an effect of soft diffused light.



**Filo 55 s-t**

Dal design minimalista e ricercato, Filo 55 è parte di una collezione di tradizionale memoria storica reinterpretata in stile contemporaneo. Linea slanciata, purezza della superficie e battuta rovesciata permettono la perfetta coplanarità del battente a stipite e parete, restituendo un elegante effetto di continuità con i lati del corridoio. Disponibile con apertura a spingere, Filo 55 s, e a tirare, Filo 55 t, questa porta con stipite in legno ha natura versatile e si adatta a muratura, cartongesso e sistemi di pareti mobili.

With a minimalist and refined design, Filo 55 is part of a collection of traditional historical memory reinterpreted in a contemporary style. Slim line, purity of the surface and inverted stroke allow the perfect coplanarity of the jamb and wall hinges, giving an elegant effect of continuity with the sides of the corridor. Available with push opening, Filo 55 s, and pull opening, Filo 55 t, this door with wooden jamb has a versatile nature and is suitable for masonry, plasterboard, and mobile wall systems.





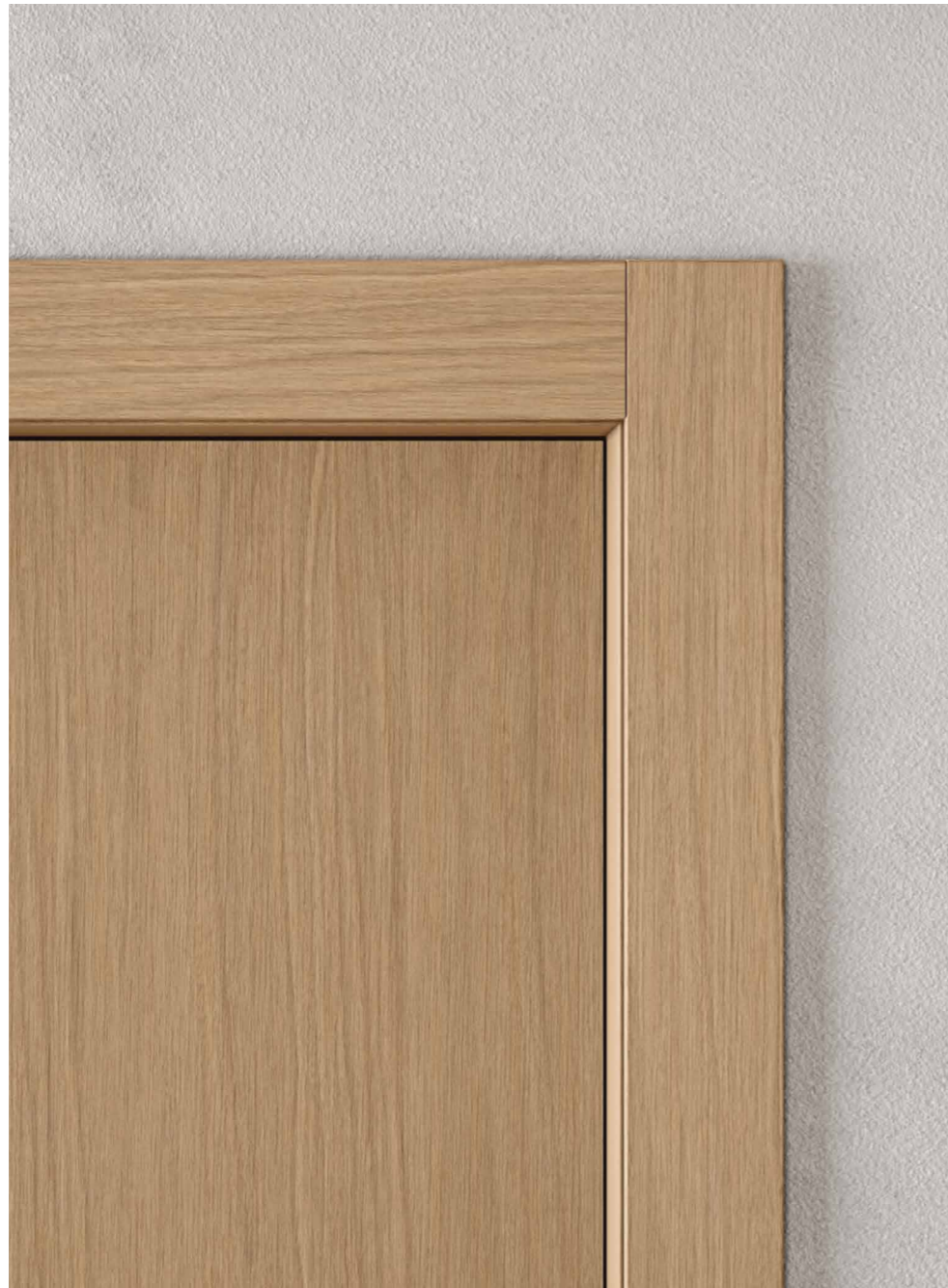


Filo 55 in finitura rovere naturale con maniglia in alluminio nero opaco.

Filo 55 in natural oak finish with matt black aluminium handle.

Filo 55, disponibile in versione spingere o tirare, si inserisce con disinvoltura nei contesti di interior più eterogenei.

Filo 55, available in push or pull version, fits easily into the most heterogeneous interior contexts.





Con apertura a spingere,  
Filo 55 s, o a tirare Filo 55 t,  
sono adatte per essere inserite  
a muratura, cartongesso  
e sistemi di pareti mobili.

Filo 55 s with push opening  
or Filo 55 t with pull opening are  
suitable for insertion in masonry,  
plasterboard and mobile wall  
systems.







Battuta rovesciata e apertura verso l'interno per un elegante effetto di continuità con la superficie delle pareti.

The reversed edge and opening towards the inside confer an elegant continuity with the surface of the walls.

### **Lcd62**

Firmata per Lualdi da Luigi Caccia Dominioni, Lcd62 rappresenta la reinterpretazione ed evoluzione di un modello storico, in un progetto che coinvolge tecnica ed estetica. Lcd62 si trasforma e diventa ancora più versatile e flessibile grazie all'anta reversibile, alla cerniera a scomparsa e al telaio telescopico che ne permette l'adattamento a diversi spessori di muratura. Dal lato tirare, la complanarità dello stipite con l'anta assicura eleganza e raffinatezza alla parete. Le rivisitate proporzioni del coprifilo e le nuove finiture di questa porta di design per interni accendono la linea classica di note squisitamente contemporanee.

Designed for Lualdi by Luigi Caccia Dominioni, the Lcd62 is the reinterpretation and evolution of a historical model in a project that involves both technique and aesthetics. Lcd62 becomes even more versatile and flexible thanks to its reversible door, concealed hinges, and adjustable door jamb that adapts to various wall thicknesses. From the pull side, the planarity of the jamb with the door gives elegance and refinement to the wall. The revised proportions of the frame and the new finishes lend a contemporary note to the classical line.





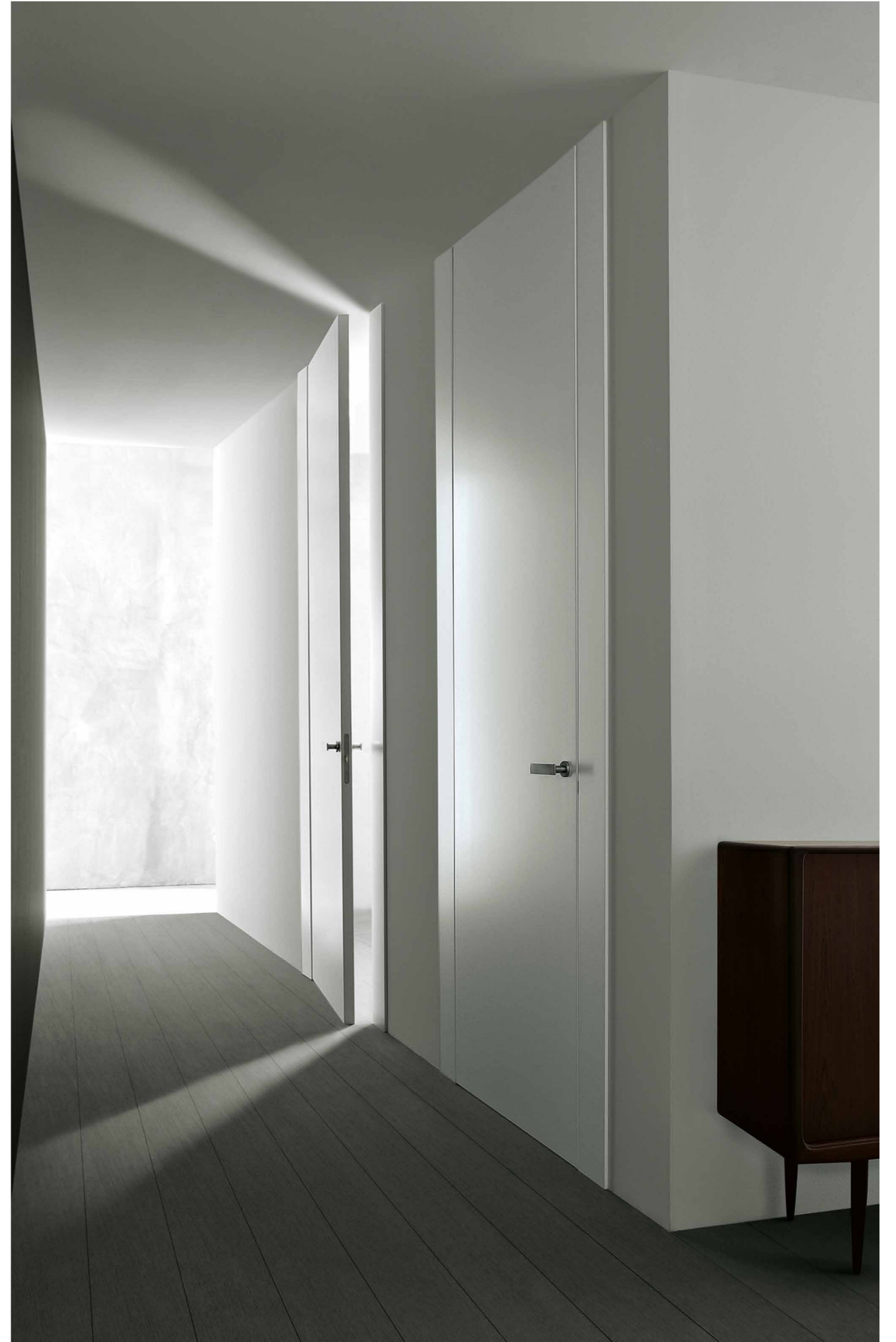


La complanarità dello stipite  
con l'anta danno eleganza  
e raffinatezza alla parete.

The flushness of the jamb  
and door lends elegance  
and refinement to the wall.



Dettaglio dello stipite esterno e interno.  
Detail of the external and internal trim.



### **San Siro**

Disegnata per Lualdi da Luigi Caccia Dominioni, San Siro recupera le forme della tradizione interpretandone lo spirito classico in chiave moderna. Il gioco di proporzioni e il disegno delle fasce laterali introducono un elemento di lieve dissonanza in una composizione geometrica, fatta per abitare con facilità ogni tipo di spazio. Questa porta di design è estremamente versatile, progettata per l'installazione in ambienti di stile più diverso.

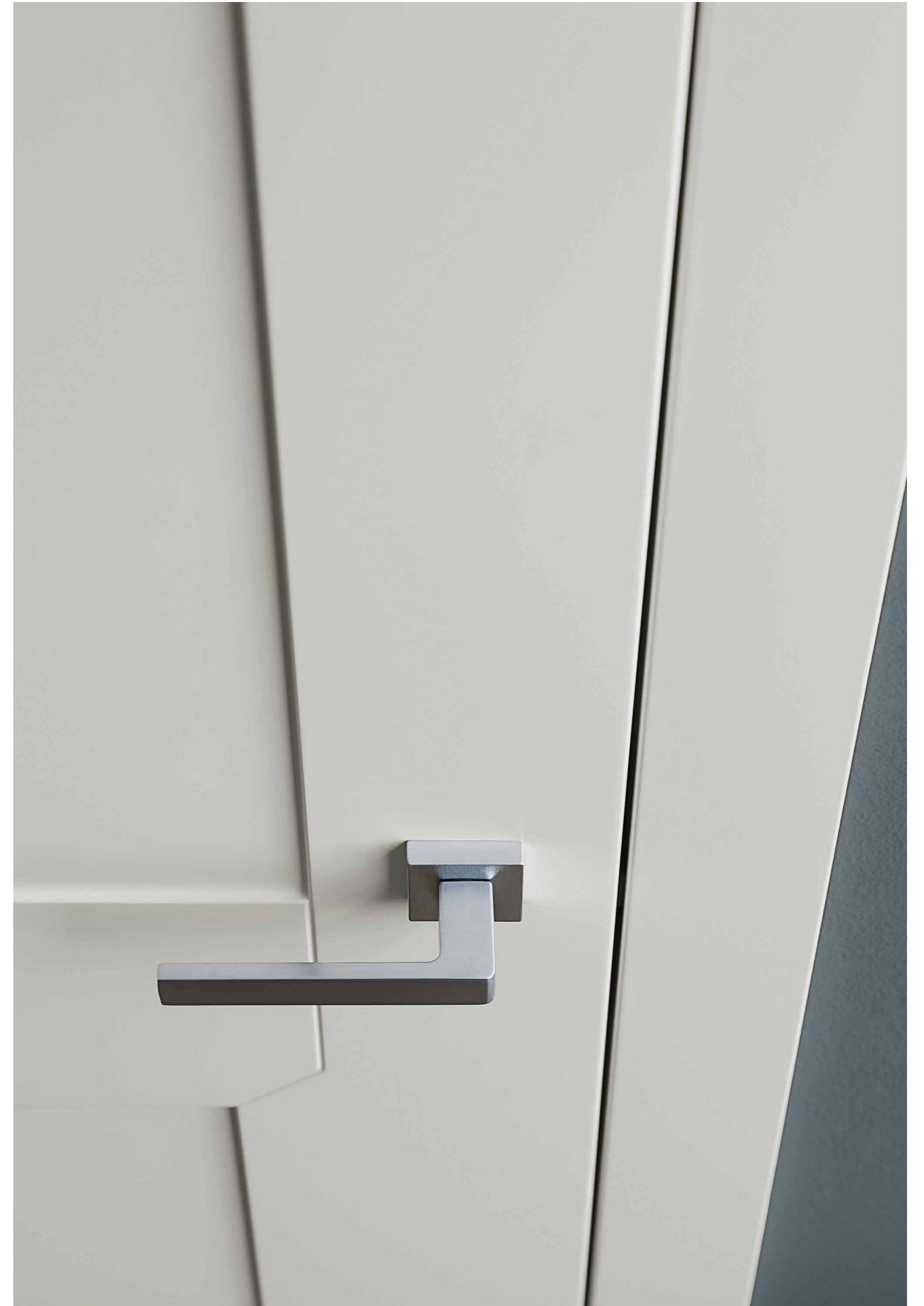
Designed for Lualdi by Luigi Caccia Dominioni, the San Siro recovers the traditional shapes by interpreting their classic spirit in a modern key. The play of proportions and the design of the side strips introduce a lightly dissonant element into a composition of great dimension, created to fit easily into any space. This design door is highly versatile, suitable for an installation in settings of the most diverse style.





La rigidità geometrica  
del decoro sull'anta viene esaltata  
dalla coplanarità col coprifilo.

The geometric rigorousness  
of the decoration on the door  
is enhanced by the coplanarity  
with the edge cover.



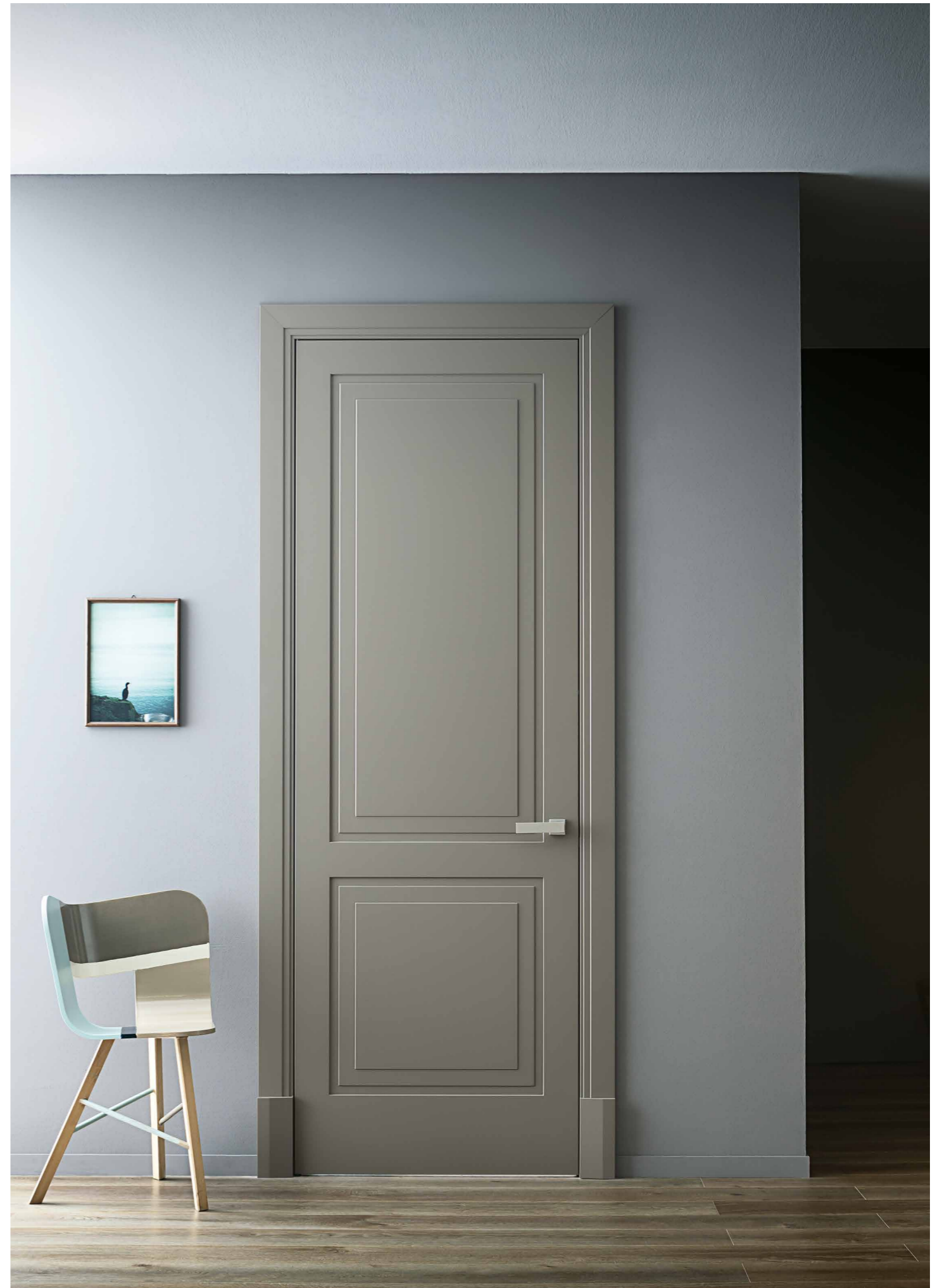




### Avenue

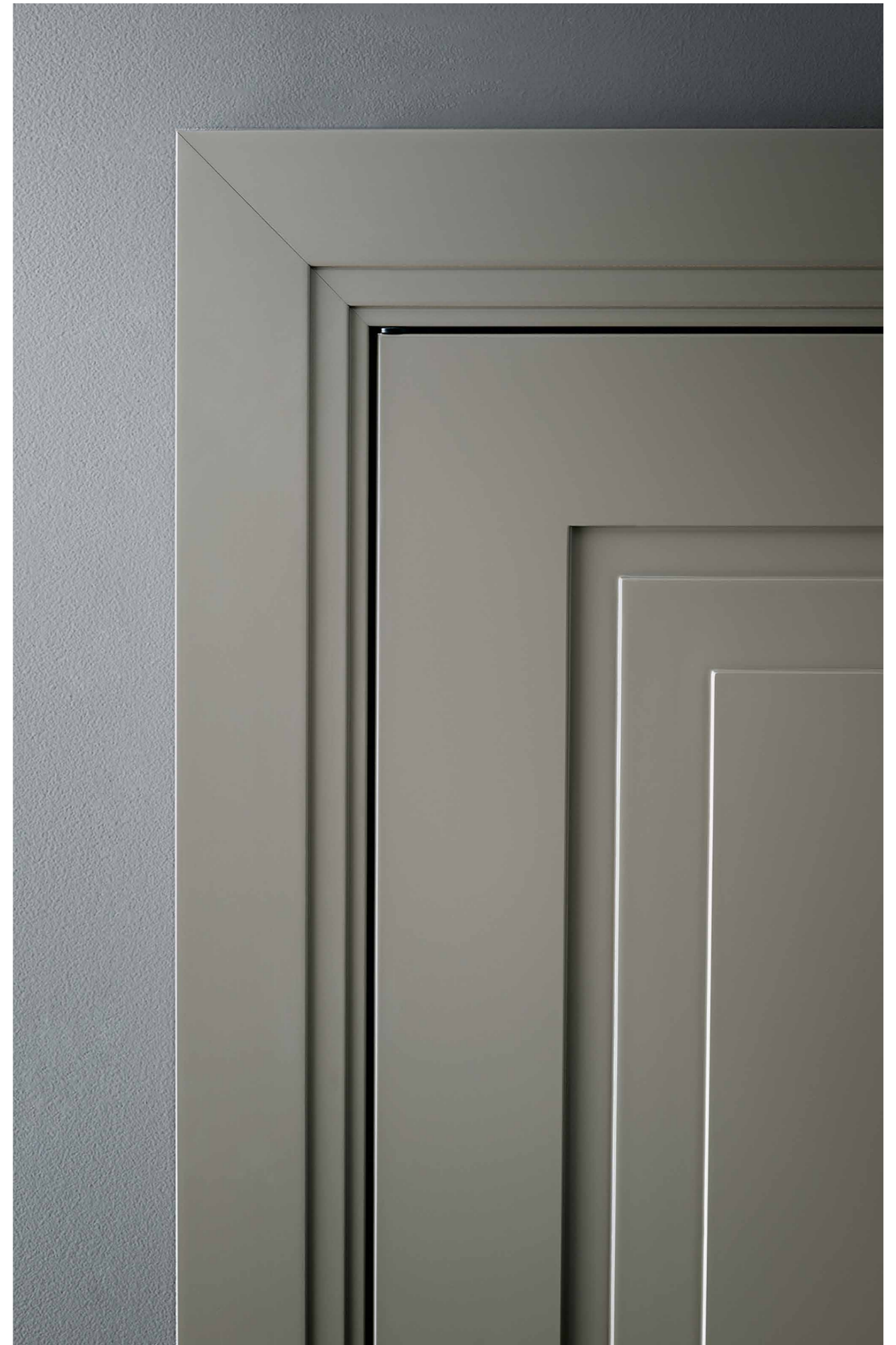
Avenue, la collezione firmata da Robert A.M. Stern per Lualdi, unisce alla sofisticatezza italiana un gusto tipicamente americano. Le specchiature, che reinterpretano le porte degli appartamenti classici della New York anteguerra, sono disponibili nella versione singola, doppia o tripla. Simmetriche ed equilibrate, lineari e senza tempo.

Avenue, the collection designed for Lualdi by Robert A.M. Stern, is the perfect combination of Italian sophistication and a distinctly American flavor. The mirrored paneling, which reinterprets the doors of the classic apartments of pre-war New York, is available in a single, double or triple version. Symmetrical and balanced, linear and timeless.



Particolare dello stipite e dell'anta  
in laccato opaco colore terra.

Detail of the trim and door  
in matt lacquer Clay color.





Porta laccata opaco bianco  
nella versione con una  
e due specchiature.

Door in a matt white finish  
with one and two panels.



Porta laccata bianco opaco  
nella versione a tre specchiature.

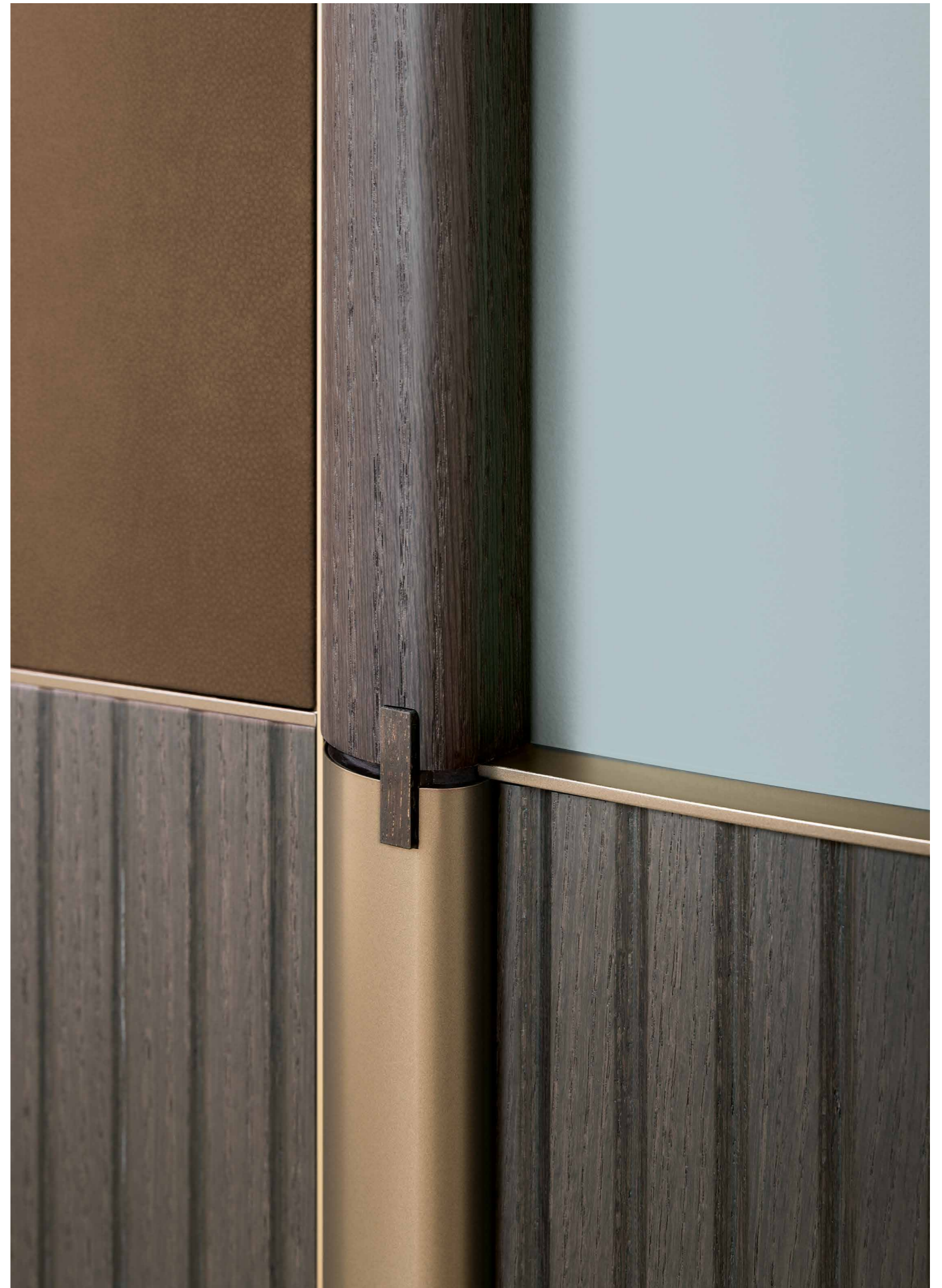
Door in a matt white finish with  
three panels.



### Ying

La collezione di porte Ying, disegnata da Steve Leung, fonde il know-how italiano con ispirazioni derivanti dalla cultura cinese, svelando un continuum tra tradizione e modernità. La parte inferiore del telaio è frutto di un processo di lavorazione del legno ispirato alla tradizionale tecnica cinese sùn mǎo (榫卯) ed è caratterizzata da una superficie con intagli geometrici che esalta i due inserti laterali. La parte superiore dell'anta enfatizza poi la flessibilità del design e la capacità di adattarsi a diversi contesti di interior, grazie a un'ampia gamma di finiture.

Designed by Steve Leung, the Ying door collection is an enchanting mix of traditional Chinese woodworking techniques and modern Italian industrial craftsmanship, revealing a continuum between tradition and modernity. The lower part of the frame is the result of a woodworking process inspired by the ancient Chinese art of 'sùn mǎo' (榫卯) and shows a geometrically carved surface that enhances the two side inserts. The upper part of the door emphasizes the design's flexibility and adaptability to different interior contexts, thanks to a wide range of finishes.







Il disegno di Ying rivela il sofisticato e sottile continuum tra tradizione e modernità, tecniche artigianali e soluzioni industriali, eleganza senza tempo e lusso discreto.

The design of Ying reveals the sophisticated and subtle continuum between tradition and modernity, artisanal techniques and industrial solutions, timeless elegance and restrained luxury.



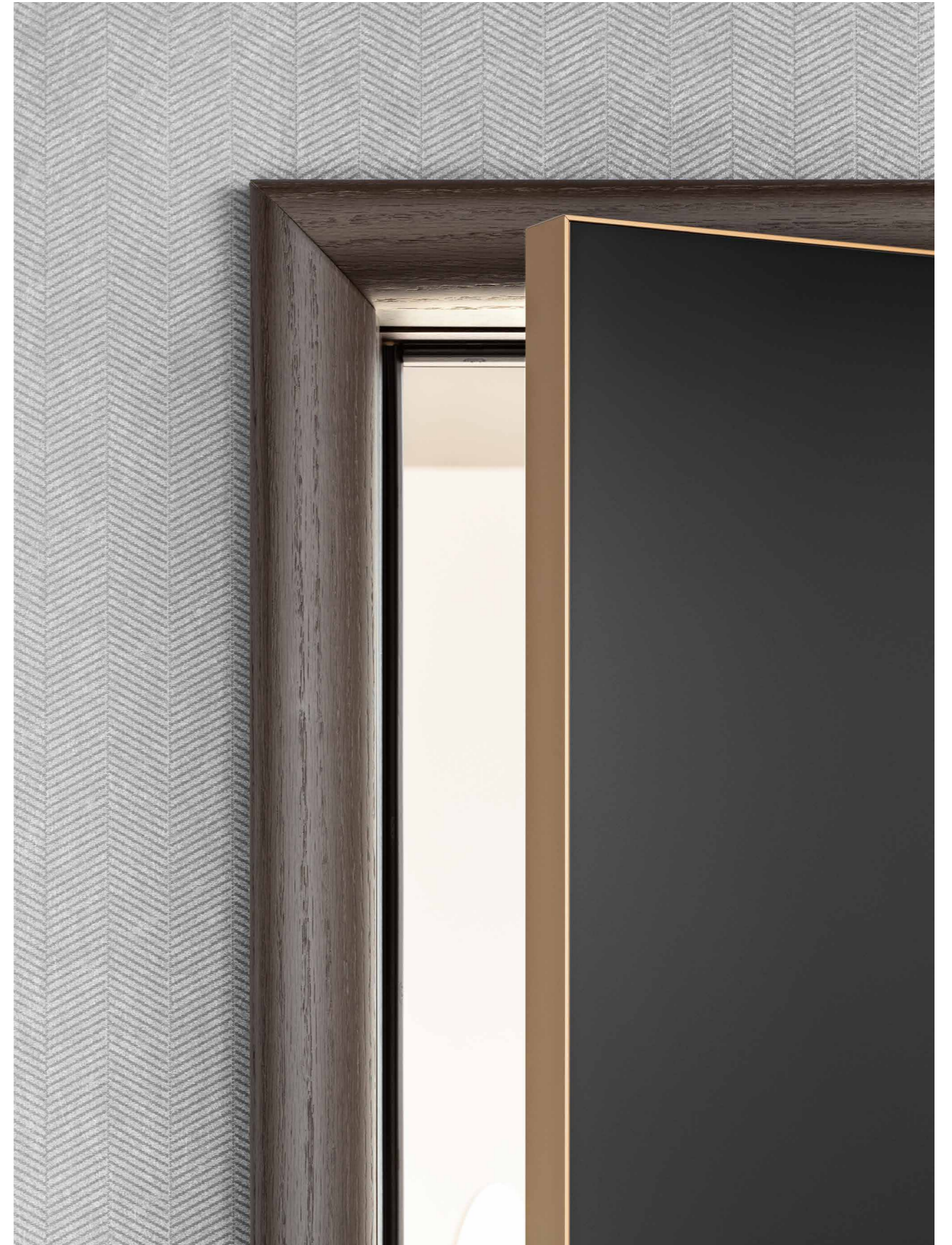
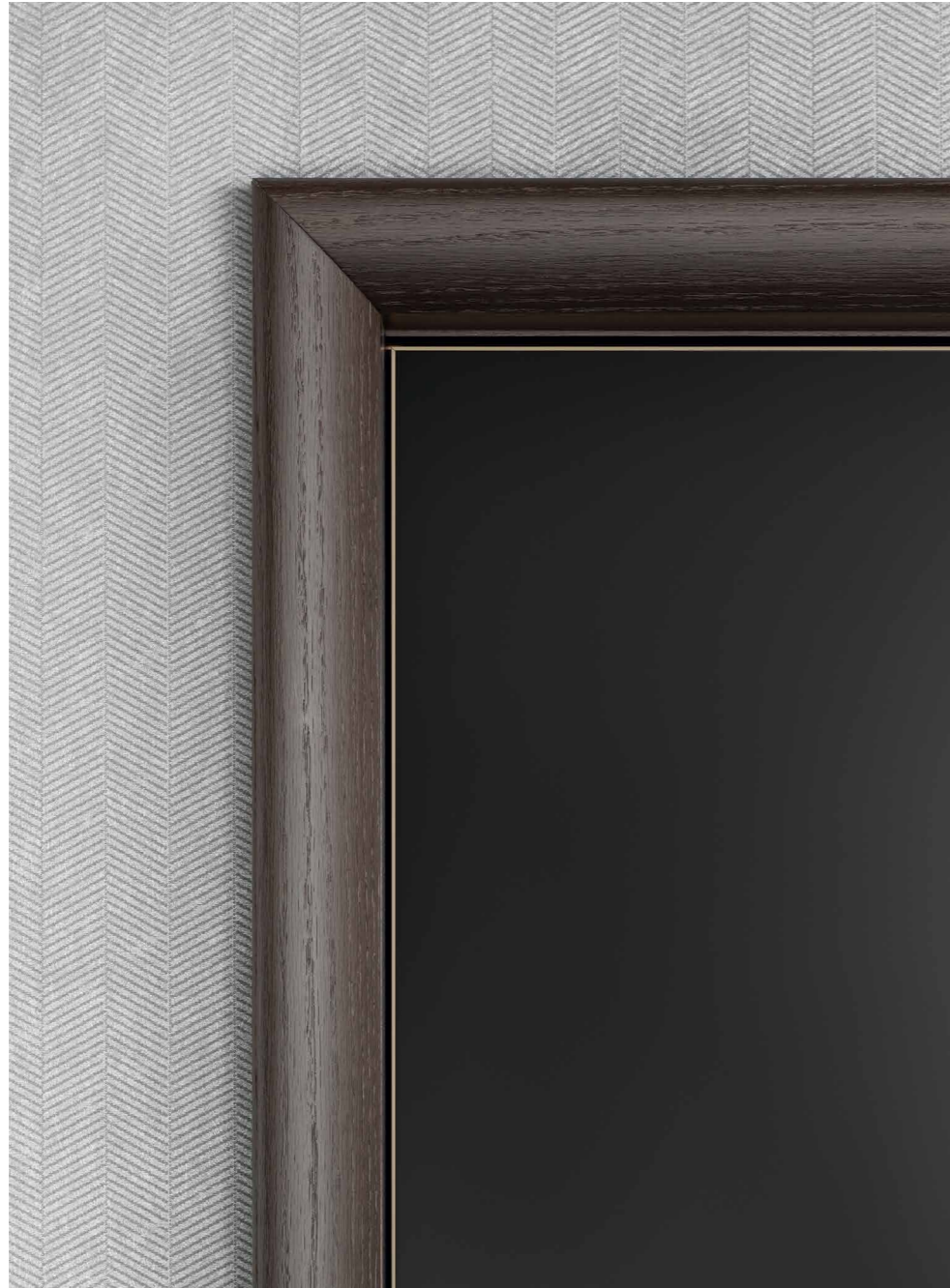
Armonia cromatica  
e contemporanea per Ying  
con l'anta laccata nera opaca,  
base e stipite in rovere moka  
e la nota chiara degli inserti in  
rovere grigio.

Contemporary and coordinated  
colours for Ying with the matt  
black lacquered door, the moka  
oak of the base and jamb  
and the lighter shades of the  
grey oak inserts.



Lo stipite lievemente arrotondato in finitura rovere moka si raccorda con naturalezza alla superficie essenziale dell'anta laccata nero opaco.

The slightly rounded jamb in a moka oak finish combines perfectly with the unadorned surface of the matt black lacquered door.



### **Drive**

Drive è un sistema combinato di porta scorrevole e di binario telescopico predisposto per essere installato direttamente a parete.

Può leggersi come una superficie appoggiata alla parete. L'anta scorrevole, la cui tecnologia è completamente a scomparsa, permette di ottenere effetti di grande leggerezza.

Drive combines a sliding door and a telescopic rail designed to be installed directly on the wall. It can be read as a surface leaning against the wall. This high-quality sliding door features an invisible technology and creates an effect of extraordinary lightness.



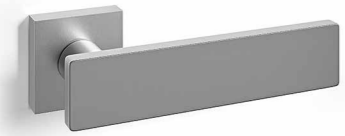




86 Handles  
90 Finishes

**Maniglie  
Handles**

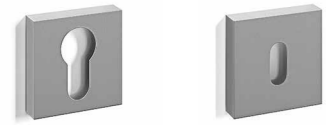
**Push&Pull**



**A**  
Maniglia Push&Pull  
cromo satinato /  
Push&Pull handle  
satin chrome



**B**  
Nottolino Push&Pull /  
Push&Pull privacy lock  
Front / Back



**C**  
Bocchetta yale /  
Yale escutcheon

**D**  
Bocchetta patent /  
Patent escutcheon

**Lualdi**



**A**  
Maniglia Lualdi  
cromo satinato /  
Lualdi handle  
satin chrome



**B**  
Nottolino Lualdi /  
Lualdi privacy lock  
Front / Back



**C**  
Bocchetta yale /  
Yale escutcheon

**D**  
Bocchetta patent /  
Patent escutcheon

**Maniglie  
Handles**

**Martina**



**A**  
Maniglia Martina  
cromo satinato, alluminio, bronzo, nero,  
bianco, piombo, titanio, brown /  
Martina Handle  
satin chrome, aluminium, bronze, black,  
white, lead-grey, titanium, brown



**B**  
Nottolino Martina /  
Martina privacy lock  
Front / Back



**C**  
Bocchetta yale /  
Yale escutcheon

**D**  
Bocchetta patent /  
Patent escutcheon

**Outline**



**A**  
Maniglia Outline  
cromo satinato /  
Outline handle  
satin chrome



**B**  
Nottolino Outline /  
Outline privacy lock  
Front / Back

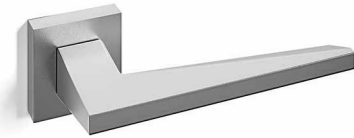


**C**  
Bocchetta yale /  
Yale escutcheon

**D**  
Bocchetta patent /  
Patent escutcheon

**Maniglie  
Handles**

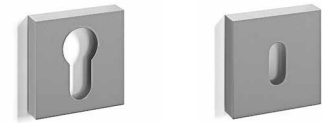
**Edge**



**A**  
Maniglia Edge  
cromo satinato /  
Edge handle  
satin chrome



**B**  
Nottolino Edge /  
Edge privacy lock  
Front / Back



**C**  
Bocchetta yale /  
Yale escutcheon

**D**  
Bocchetta patent /  
Patent escutcheon

**Ishi**



**A**  
Maniglia Ishi  
cromo satinato, alluminio, bronzo, nero,  
bianco, piombo, titanio, brown /  
Ishi handle  
satin chrome, aluminium, bronze, black,  
white, lead-grey, titanium, brown



**B**  
Nottolino Ishi /  
Ishi privacy lock  
Front / Back



**C**  
Bocchetta yale /  
Yale escutcheon

**D**  
Bocchetta patent /  
Patent escutcheon

**Maniglia Pomm  
Pomm handle**



**A**  
Maniglia Pomm  
cromo satinato, alluminio, bronzo, nero,  
bianco, piombo, titanio, brown /  
Pomm handle  
satin chrome, aluminium, bronze, black,  
white, lead-grey, titanium, brown

**Maniglie per porte scorrevoli  
Handles for sliding doors**

**L7**

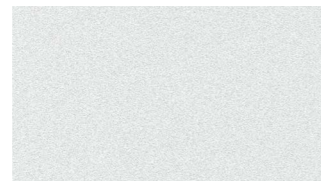


**A**  
Maniglia L7  
cromo satinato, alluminio, bronzo, nero,  
bianco, piombo, titanio, brown /  
L7 handle  
satin chrome, aluminium, bronze, black,  
white, lead-grey, titanium, brown

**Vetri  
Glasses**



Trasparente extrachiaro  
Transparent extraclear



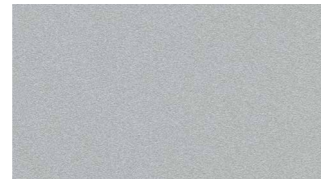
Satinato extrachiaro  
Satin extraclear



Extrachiaro riflettente  
Reflective extraclear



Grigio trasparente  
Transparent grey



Grigio satinato  
Satin grey



Grigio riflettente  
Reflective grey



Bronzo trasparente  
Transparent bronze



Bronzo satinato  
Satin bronze



Bronzo riflettente  
Reflective bronze



Extrachiaro opalino  
Opalin extraclear



Stratificato specchio  
Laminated mirror

**Vetri speciali  
Special glasses**



Flutes extra chiaro trasparente  
Flutes transparent extraclear



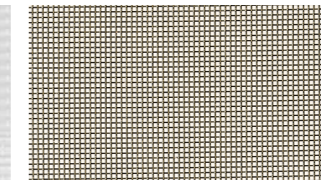
Flutes grigio trasparente  
Flutes transparent grey



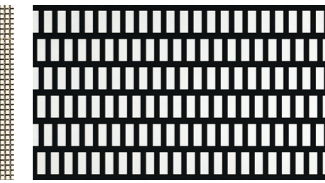
Marks extrachiaro  
Marks extraclear



Marks extrachiaro satinato  
Marks satin extraclear



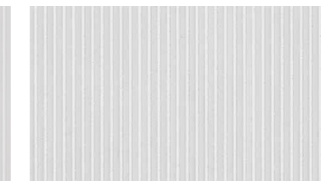
Retina bronzo  
Bronze mesh



Liquorice  
Liquorice



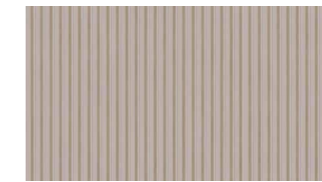
Mini flutes extra chiaro trasparente  
Mini flutes transparent extraclear



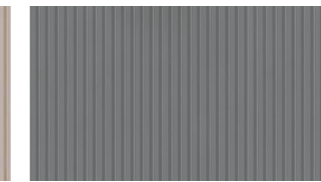
Mini flutes extrachiaro satinato  
Mini flutes satin extraclear



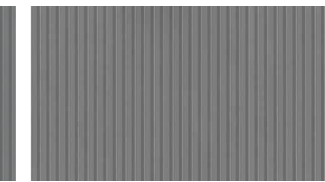
Mini flutes bronzo trasparente  
Mini flutes transparent bronze



Mini flutes bronzo satinato  
Mini flutes satin bronze

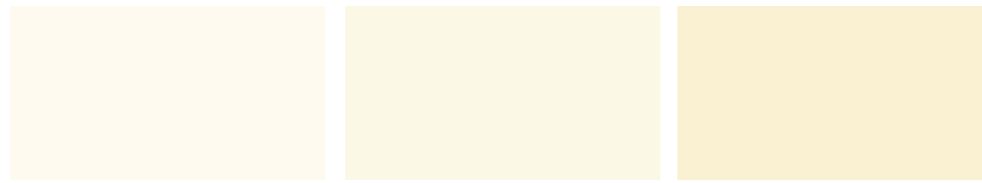


Mini flutes grigio trasparente  
Mini flutes transparent grey



Mini flutes grigio satinato  
Mini flutes satin grey

**Vetri retrolaccati lucidi / satinati**  
**Backpainted glasses**



Bianco ottico  
Pure white

Bianco gesso  
Chalk white

Avorio  
Ivory



Grigio calce  
Lime grey

Grigio tortora  
Dove grey

Terra  
Clay



Grigio ferro  
Iron grey

**Profili**  
**Profiles**



Alluminio naturale  
Natural aluminium

Titanio  
Titanium

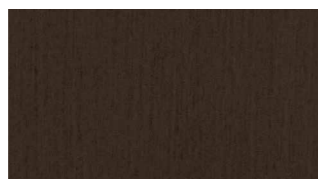
Piombo  
Lead-grey



Nero opaco  
Matt black

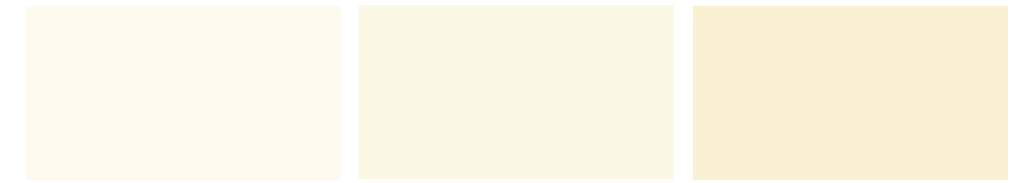
Bronzo  
Bronze

Bianco opaco  
Matt white



Brown  
Brown

**Colori laccato opaco / lucido**  
**Matt / gloss lacquered finish**



Bianco ottico  
Pure white

Bianco gesso  
Chalk white

Avorio  
Ivory



Grigio calce  
Lime grey

Grigio tortora  
Dove grey

Terra  
Clay



Grigio ferro  
Iron grey

**Cuoio / Pelle**  
**Leather**



Pelle intrecciata Moro  
Woven leather Moro

Pelle liscia tortora  
Dove grey smooth leather

Pelle liscia Moka  
Moka smooth leather



Bordeaux  
Bordeaux

Brown  
Brown



Legni  
Woods



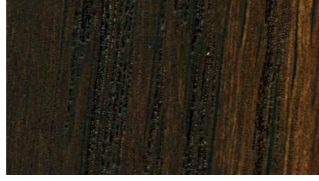
Rovere naturale  
Natural oak



Rovere sbiancato  
Bleached oak



Rovere moka  
Moka oak



Rovere thermowood  
Thermowood oak



Rovere grigio  
Grey oak



Rovere nero fossile  
Black fossil oak



Noce canaletto  
Canaletto walnut

**Lualdi Spa**

Via Kennedy  
20010 Marcallo con Casone (MI)  
T. +39 02 94363000  
www.lualdi.com  
info@lualdi.com

**Showroom****Milano**

Foro Buonaparte 74  
20121 Milano  
T. +39 02 8052445  
showroom@lualdi.com

**London**

Suite 100, Princess House  
50 Eastcastle Street  
W1W8EA London  
T. +44 (0) 20434357656  
infouk@lualdi.com

**Los Angeles**

8784 Beverly Blvd, West Hollywood  
Los Angeles, CA 90048  
T. +1 310 7347088  
info@lualdi.us

**Miami**

Lualdi Inc.  
6101 Biscayne Blvd  
Miami, FL 33137  
T. +1 305 576 4333  
infomiami@lualdi.us

**New York**

180 Madison Avenue  
New York, NY 10016  
T. +1 212 334 4544  
infony@lualdi.us

**a.d.** Lissoni Graphx  
**photos** Giuseppe Brancato  
**images** Operavisual  
**styling** Carin Scheve,  
Alessandra Salaris

**retouching, pre press** A. De Pedrini  
**print** Grafiche Mariano 2024

**Thanks to:**

Alizarina-Studio  
Amini  
Anvia  
Astep  
Audo  
Aytm  
Baxter  
Cassina  
CC-tapis  
Colè Gallery  
Draga & Aurel  
Edizioni Design  
Flos  
Fromental  
Gallotti & Radice  
Golran  
Greenwise  
Henge  
Il Giardino di Legno  
Karpeta  
Kristina Dam  
La Cividina  
Lema  
Living Divani  
Luceplan  
Miniforms  
Minotti Italia  
Nemo  
Niki Jones  
Oluce  
Pedrali  
Pietro Russo  
Porro  
Restart  
Salvatori  
San Giacomo  
SkLo  
Zanotta

I colori e le finiture, le illustrazioni  
e le descrizioni del presente  
catalogo sono a titolo indicativo.  
Lualdi spa si riserva il diritto di  
apportare, anche senza preavviso,  
modifiche di carattere tecnico  
e produttivo.

The colours, finishes, illustrations  
and descriptions in this catalogue  
are provided solely by way  
of example. Lualdi spa reserves  
the right to make technical  
and design changes without  
prior notice.

