

01 Magazine 2024

monitillo 1980

03

MAGAZINE

MADE IN ITALY APULIAN STYLE



INDEX

EDITORIAL	pag. 4
COMPANY	pag. 6
TAILOR MADE	pag. 8
WALLS&FLOORS	pag. 14
HOME COLLECTION	pag. 22
CITY COLLECTION	pag. 30
VILLE COLLECTION	pag. 32
MAISON&OBJET	pag. 36
MILAN DESIGN WEEK 2024	pag. 40

Editorial

EDITORIALE

MADE IN ITALY APULIAN STYLE

Trasformiamo il marmo in preziosi elementi di design. Nel tempo si è evoluta la nostra tecnica, ma non è cambiata l'attenzione verso le persone e le lavorazioni. Siamo sempre noi, sempre con produzione completamente made in Puglia, sempre artigianale. Sempre un brand che ha nel cuore la pietra. Dalle storiche collezioni Walls & Floors e Bath Line all'iconica Home Collection, che non solo si è arricchita di nuovi prodotti, rinnovati nella scelta dei materiali e dei toni, ma che è sempre in costante evoluzione.

In occasione della Milan Design Week 2024, per Monitillo1980, una duplice presenza. Con Conte Casa - Via Montenapoleone 18- darà vita ad un'oasi urbana di design ed arte. Presso Opificio 31 -Via Tortona 31- prende parte al progetto "Autentico. Sustainable Design Made in Puglia" di Regione Puglia e Archiproducts, in cui protagonista è la collezione City di Studiopepe.

We transform marble into precious design elements. Over time our technique has evolved, but the attention to people and workmanship has not changed. We are always us, always with production completely made in Puglia, always handmade. Always a brand that has stone in its heart. From the historic Walls & Floors and Bath Line collections to the iconic Home Collection, which has not only been enriched with new products, renewed in the choice of materials and tones, but which is constantly evolving.

At Milan Design Week 2024, Monitillo1980 presents two different exhibit. In collaboration with Conte Casa - Via Montenapoleone 18- where the courtyard is transformed into an urban oasis of design. At Opificio 31 -Via Tortona 31-, it takes part to "Autentico. Sustainable Design Made in Puglia" project by Regione Puglia and Archiproducts, with City collection design by Studiopepe.



Company

LA NOSTRA STORIA, LA NOSTRA REALTÀ

Materia da vivere.
Da oltre 30 anni, il nostro modo di lavorare il marmo.

Materia da vivere.
For over 30 years, our way to create with marble.

È nel cuore della Puglia, nei pressi di Altamura, che nasce l'azienda Monitillo Marmi, fondata nel 1980 da Francesco Monitillo, grazie alla sua passione per la lavorazione di marmi, graniti e pietre.

Immersa tra le suggestive colline della Murgia, ricche di storia e antiche tradizioni, l'impresa si sviluppa su una superficie di 12000mq, differenziandosi per l'abile maestria nel leggere e interpretare le peculiarità di ciascuna materia prima, esaltandone le venature naturali e le qualità estetiche e strutturali.

Ricerca e sperimentazione continue unite a una personalizzazione d'eccezione.

Un percorso all'insegna di innovazione tecnica e creazione di trend d'ispirazione, in totale armonia con il lifestyle contemporaneo.

Founded in 1980 by Francesco Monitillo, the company Monitillo Marmi was born in the heart of Puglia, near Altamura, from the passion for the manufacturing of marble, rock and stones.

Rooted in the picturesque hills of Murgia, full of history and ancient traditions, the company spreads over an area of 12000sqm, standing out for being able to read and interpret the peculiarities of each raw material, enhancing its natural veins and aesthetic and structural qualities.

An ongoing research and experimentation combined with exceptional customization.

A path in name of technical innovation and creation of inspiring trends, in total harmony with contemporary lifestyle.





Tailor made

TAILOR MADE

Approccio custom per
realizzazioni uniche.

Custom made approach for
unique creations.



Massimi interpreti dei materiali lapidei –e non– in tutte le loro sfaccettate declinazioni, i nostri prodotti variano da rivestimenti indoor e outdoor, a pavimentazioni e intarsi, fino ad accessori per l'arredo bagno.

Dietro ogni complemento si cela una storia progettuale, una creatività unica, nata da un'inaspettata ibridazione di forme, intuizioni e funzioni.

La nostra è una filosofia basata su un processo produttivo tailor-made, consacrato alla qualità e alla pregevolezza dei materiali impiegati.

Maximum interpreters of stone materials in all their multifaceted variations, our products range from indoor and outdoor coverings, floors, inlays, up to accessories for bathroom furniture.

Behind each complement lies a unique and unrepeatable design and a creative story, born from an unexpected hybridization of forms, intuitions and functions.

Our philosophy is based on a tailor-made production, in name of the materials incomparable quality.

La selezione minuziosa e sapiente delle lastre si sposa con processi di lavorazione manuale e tecniche di precisione a controllo numerico, con cui seguiamo ogni fase della progettazione soddisfacendo le eterogenee esigenze di una committenza cosmopolita.

Dal concept alla soluzione finale, per plasmare arredi di pura artigianalità.

The meticulous selection of sheets is combined with manual processing and precision numerical control techniques, that invest every stage of production satisfying the varied needs of our cosmopolitan customers.

From the concept to the final solution, to shape furniture of pure craftsmanship.

Un connubio impeccabile tra tecnologie di ultima generazione, manodopera specializzata e una vasta scelta di finiture su misura.

Dal cantiere edile fino alla residenza privata, i nostri progetti si integrano senza soluzione di continuità ed esaltano qualsiasi costruzione architettonica.

An impeccable combination of advanced technology, qualified labor and a wide choice of bespoke finishes.

From the building site to the private residence, our projects enhance any architectural construction.



Interior design and stylism by atelier.daaa
Photo: Thomas De Bruyne





CUSTOM MADE
APPROACH
TO COVERING
ENVIROMENTS
USING UNIQUE
CREATIONS.

Collections

WALLS & FLOORS

CAVA
VELA
IRIDE
TRACCIA
DEDALO
PARALLELO
SPACCO
PUNTO
MAREA / MAREA - MORE
PROFONDO



WALLS & FLOORS

Una contaminazione culturale, stilistica e concettuale si pone all'origine della collezione Walls & Floors. Nata da un dialogo costante, -sotto la direzione creativa di Efrem Bonacina- con architetti di fama mondiale, accomunati dal desiderio di progettare rivestimenti e pavimenti dal design attuale e ricercato, la collezione esplora le possibilità creative e poliedriche del marmo.

Una proposta di rivestimenti dall'intensa carica simbolica da cui traspare la potenza evocativa dei materiali.

Le sofisticate estensioni architettoniche assecondano la morfologia delle pareti e della divisione degli spazi, rompendo la ripetitività delle superfici attraverso un'ampia gamma di grafie che ritmano l'ambiente. Segni dalla

morbidezza circolare, scanalature spezzate che si intersecano ortogonalmente, volumi squadrati e irregolari che aggiungono profondità e movimento. Dieci pattern dalla fisionomia levigata e sinuosa ma al tempo stesso esuberante e d'impatto, che accentuano la bellezza e la purezza delle materie prime, ripercorrendone i tratti naturali e stimolando un contatto ancestrale e primordiale con la natura e la terra.

A cultural, stylistic and conceptual contamination is at the origin of the Walls & Floors collection, born under the creative direction of Efrem Bonacina, from a constant dialogue with international architects, because of the desire to design walls and floors with a modern and refined profile, exploring all the creative and multifaceted possibilities of marble.

A proposal of furniture with an intense symbolic value revealing the evocative power of materials.

The sophisticated architectural extensions follow the morphology of the walls and the division of spaces, breaking the repetitiveness of the surfaces through a wide range of motifs that rhythm the environment.

Soft circular signs, orthogonally intersected grooves, square and irregular volumes add depth and movement: ten smooth and sinuous patterns with an exuberant and impactful graphic accentuate the beauty and purity of raw materials, retracing their natural features and stimulating an ancestral and primordial contact with the nature.

WALLS & FLOORS

Marea More_
Chapman Taylor Architects



Vela_
Claesson Koivisto Rune



VELA

Uno “specchio” di marmo che riflette meraviglia. Forme lineari e tratti morbidi sono solo due dei dettagli che fanno di Vela una composizione armonica che crea equilibrio in ogni ambiente. Disponibili in tre diversi formati, i moduli di questo rivestimento accolgono geometrie fortemente smussate che, quando accostate insieme, garantiscono eleganza ed un effetto delicato.

Un design dove semplicità e contrasto delle forme convivono.

Nelle linee sinuose di Vela la luce si appoggia e trova riparo dalle ombre.

-
A marble mirror that reflects wonders. Linear shapes and soft traits are just two of the features that make Vela a well-balanced composition in every environment. With three different sizes and

rounded geometries, the moduls offer an elegant marble atmosphere rounded geometries and soft lines that create balance. A design where simple and contrasting shapes coexist.

Vela’s hushed lines, the light settles and finds shelter from the shadows.

CAVA

Il design ispirato alle forme geometriche più essenziali rende Cava il rivestimento amato dalla luce. Caratterizzato da una forma circolare centrale concava, la sua conformazione permette alla luce di appoggiarsi creando effetti tridimensionali ed incantevoli giochi di chiaroscuro. Disponibile in due diversi formati, la sinuosità dell’elemento circolare si traduce

in una forma iconica e primordiale, per conferire semplice originalità ad una composizione che sa rendere l’atmosfera di un ambiente sempre nuova.

-
The design inspired by the most essential geometric shapes makes Cava the covering loved by light. Characterized by a central concave circular shape, its silhouette allows

the light to lean, creating three-dimensional effects and enchanting plays of light and dark.

Available in two different sizes, the sinuosity of the circular element translates into an iconic and primordial shape, to give simple originality to a composition that can make the atmosphere of an environment always new.



Cava_
Claesson Koivisto Rune



Dedalo_
Claesson Koivisto Rune



Traccia_ Claesson Koivisto Rune

**DEDALO,
TRACCIA, IRIDE**

Un pattern geometrico e dinamico che gioca con la vista creando scenari immersivi. Linee pulite e scanalature diagonali che danno vita a effetti tattili e visivi. Sfere in marmo e intarsi in metallo si combinano in un design prezioso.

A geometric and dynamic pattern that plays with the view creating immersive scenarios. Tidy grooves and diagonal fluting create tactile and visual effects. Marble spheres and metal inlays are combined in precious design.



Pietre di Monitillo

HOME COLLECTION

Un gioco di toni caldi e un richiamo alle sfumature primitive della terra, accentuato da forme morbide tondeggianti e sinuose.

A game of warm tones and a reference to the primitive shades of the earth, accentuated by rounded and sinuous shapes.

L'iconica collezione Pietre di Monitillo cambia volto, evolvendo i propri prodotti in realizzazioni che, ad angoli spigolosi e rette spezzate preferiscono superfici livellate e linee smussate; aggiungendo alla storica palette di colori classici – dal bianco del Marmo di Carrara, al Nero Marquina e Verde Imperial – gradazioni scure, dense e pastose.

Un match che si sposa con i nuovi materiali selezionati che, accanto ai tradizionali marmo e travertino, accostano punte ambrate di bronzi e metalli, riscaldando ulteriormente gli oggetti di design con tocchi quasi primordiali, a comporre archetipi rassicuranti, dalle geometrie curve, in un gioco di pieni e vuoti, incastri concavi e convessi.

The iconic Pietre di Monitillo collection is enriched and integrated, changing its face, evolving its products in realizations that prefer leveled surfaces and rounded lines at sharp angles and broken straight lines. Replacing the historic palette of classic colors – from white Carrara marble, to Black Marquina and Green Imperial – in dark, dense and pasty shades.

A match combined with the new selected materials that, in addition to traditional marble and travertine, merge amber spikes of bronzes and metals, further heating design objects with primordial touches, to compose reassuring archetypes, with curved geometries, in a game of solids and voids, concave and convex joints.

Non nascondere i tuoi contrasti. È il loro perfetto accostamento a creare armonia.



ATELIER DAAA
CLAESSON KOIVISTO RUNE
FÉLIX MILLORY
EMMANUEL GALLINA
EFREM BONACINA
- GRETA MACRÌ
MRSMITH STUDIO
MAY DAY DESIGN
- ANDREA MALDIFASSI
MATTEO RAGNI
LUCA NICHETTO
GIOVANNI PESCE
LORENZO PALMERI
PIER LOMASCOLO
SILVIO GIROLAMO
MAGNUS LONG DESIGN STUDIO
STUDIOPEPE
MICHELE MONITILLO

Acaya, coffee tables_Bonacina + Macrì
Loto, solifleur_Bonacina + Macrì
Nessie, door stopper_Luca Nichetto

Badisco, coffee tables_Claesson Koivisto Rune
Orte, modular trays_Claesson Koivisto Rune
Sasso, centerpiece_MrSmith Studio



Molina, console_Bonacina + Macrì
Galerie, sculpture_Bonacina + Macrì

HOME COLLECTION

Nuove scenografie che, allontanandosi dalle precedenti atmosfere pop e vitaminiche, ricalcano la morfologia naturale delle ambientazioni domestiche, donando uniformità e coerenza d’insieme.

Scenari ben equilibrati, senza soluzione di continuità, ambientano i prodotti adattandoli al contesto, ricreando il fondale di un appartamento classico, che tutti possiamo sentire nostro.

New sets that, moving away from the previous pop and vitamin atmospheres, follow the natural morphology of domestic environments, giving uniformity and consistency.

Well-balanced and seamless scenarios set the products by adapting them to the context, recreating the backdrop of a classic apartment, which we can all feel ours.

Don’t hide the contrasts that characterize you. It’s the perfect match-up of contrasts that creates harmony.

Svevo, coffee tables_Michele Monitillo
Karen, centerpiece_Bonacina + Macri
Leuca, lamp_Bonacina + Macri



Complementi che senza parlare
riescono a farsi sentire,
coffe tables che giocano con
la percezione incantando gli
sguardi.

Complements that manages to
make themself heard without
being able to speak,coffee
tables that plays with
perception and enchants the
eye.

Ducale, coffee tables_Michele Monitillo



IL MARMO IN PREZIOSI
ELEMENTI DI DESIGN

MARBLE INTO PRECIOUS
DESIGN ITEMS

Saturo, coffee tables_Silvio Girolamo
Specchia, lamps_Félix Millory
Sabina, candle holder_Félix Millory



Home Collection

CITY COLLECTION

È la forza della terra
che sprigiona la sua energia.

It's the force of nature
that releases its energy.



archiproducts®
AWARDS
WINNER
STUDIOPEPE.



“City” è il nome della nuova collezione, disegnata in collaborazione con StudioPepe, nata in occasione del Progetto Terra per Archiproducts durante la Milano Design Week 2023. Un tavolo da pranzo -realizzato interamente in travertino- che sa come raccogliere ogni sguardo e che ama ricordare che non esiste musa più bella, né più preziosa, della madre terra. Cinque complementi decorativi -pervasi dai toni bruni dell’Emperador Scuro-; sculture dai volumi e dalle geometrie definite che diventano icone d’architettura.

I toni caldi della pietra nobile e il design ricercato fanno di City il centro di ogni ambiente.

“City” is the name of the new collection, designed in collaboration with Studio Pepe, born on the occasion of Terra Project for Archiproducts during Milan Design Week 2023. A dining table - made entirely of travertine - that knows how to attract glances and that loves to remember that there is no muse more beautiful, nor more precious, than mother earth. Five decorative complements - pervaded by the brown tones of the Dark Emperador -; sculptures with defined volumes and geometries that become architectural icons.

The warm tones of the noble stone and the refined design make City the center of every environment.



Ville_Dining table and bench
Ville_Sculptures

Presentata in anteprima alla Maison&Objet2024 di Parigi, “Ville”, l’inedita collezione disegnata da Atelier Daaa e frutto di un’importante collaborazione.

Uno stile lineare con angoli morbidi, che mira a semplificare l’interpretazione degli spazi concentrandosi sull’essenzialità dei materiali utilizzati.

Un dining table con panca abbinata dialoga con iconiche sculture in travertino e legno. Un set di coffee tables come a creare un’armoniosa isola per la zona living, una console accompagnate da sculture totemiche.

“Ville”, born from an important collaboration, is the inedit collection designed by Atelier Daa, presented on the occasion of Maison&Objet2024.

Its linear style with rounded corners aims to simplify the way spaces are interpreted by focusing on the use of quintessential materials.

A dining table with a matching bench connects with iconin sculptures made of travertine and wood. Coffee tables create an harmonious set for the living area, a console and totem-like sculptures complete the set.

Home Collection

VILLE COLLECTION

Design by Atelier Daaa





Ville_Console
Ville_Sculptures



**Ogni curva sussurra eleganza,
mentre la solidità del marmo lo rende
intramontabile.**

Una collezione in cui il marmo è protagonista assoluto. Geometrie morbide e circolari pervase da venature arabesche che, come fossero materia viva, animano le candide superfici bianche donando carattere ed eleganza agli arredi disegnati da Atelier Daaa.

Forme smussate che cautamente dialogano tra loro in un gioco d'incastri e di orientamenti perpendicolari quasi a sottolineare la linearità degli elementi. Sculture totemiche dal deciso andamento verticale e dai toni più caldi - del travertino e della pietra Stone Brown-, in contrasto con la morbidezza che caratterizza i tavoli della collezione.

**Every curve whispers elegance,
while the solidity of marble adds a touch
of timeless.**

Marble plays the starring role. Soft geometries pervaded by arabesque veis that, as living material, liven up the white surfaces of marble giving character and elegance to the Atelier Daaa's products.

Rounded shapes coexist in a game of joints and perpendicular orientations to underline the linearity of the elements. The verticality and the tones of totem-like sculptures, made in travertine and Stone Brown, contrast with the softness of the curves that characterized the tables.

Ville_Coffee tables set



International Fair

MAISON & OBJET

Alla fiera internazionale Maison&Objet 2024 uno stand dal design nuovo. Una cornice ad hoc in cui, come fossero frammenti di quotidianità, coesistono due aree living “animate” da elementi scultorei e complementi inediti.

Un unico sfondo dai toni neutri, caldi ed eleganti. Due nicchie espositive dalle importanti collaborazioni.

Da un lato Atelier Daaa con una linea di arredi, coffee table e sculture dal forte sviluppo verticale in contrasto con le linee morbide dei tavoli; dall'altro Studiopepe con la collezione City e l'aggiunta di nuovi elementi e nuove geometrie primordiali. I rivestimenti della collezione Walls&Floors compaiono a cornice dell'allestimento, a dimostrare come la passione di Monitillo1980 per la materia prima, si trasformi in creazioni uniche ed elementi di design qualsiasi sia il loro utilizzo.

At the international Maison&Objet 2024 fair, a stand with a new design in which, like fragments of everyday life, two living areas “animated” by sculptural elements and new complements coexist.

A unique background with neutral, warm and elegant tones. Two exhibition niches born from important collaborations.

On the one hand Atelier Daaa with a line of furniture, coffee tables and sculptures with a strong vertical development in contrast with the soft lines of the tables; on the other Studiopepe with the City collection and the addition of new elements and new primordial geometries. The coverings of the Walls&Floors collection appear as the frame of the exhibition, demonstrating how Monitillo1980's passion for raw materials is transformed into unique creations and design elements whatever their use.



Photo: Ginevra Formentini

Come una quinta teatrale, un tendaggio morbido ha accompagnato il visitatore in due ambienti distinti, accumulati ed ispirati a un'estetica minimale capace di mettere in risalto le venature del marmo e l'eleganza del travertino.

Attraverso le sue collezioni, Monitillo1980 racconta la materia e le sue peculiarità unendo creatività, eleganza e innovazione

Like at the theatre, a curtain led the visitor into two different ambiances inspired by minimalistic aesthetics highlighting the veins of marble and the elegance travertine.

Monitillo1980's collections narrate the story of matter and its range of features, blending creativity, elegance and innovation.



Photo: Ginevra Formentini



International Fair

MILAN DESIGN WEEK 2024

Monitillo 1980 prende parte alla Milano Design Week 2024 presentando, nella nuova sede di Casa Conte, un'esposizione che invita all'incontro e alla convivialità.

Il loggiato e il secondo piano dello storico Palazzo Melzi di Cusano, in via Montenapoleone 18, diventano la quinta di un allestimento che trasporta il visitatore in un viaggio tra il design e l'arte. Il cortile del palazzo si trasforma in un vero e proprio salotto, un'oasi urbana. Il tavolo circolare e le sculture della collezione City -firmata da Studiopepe- insieme ai dining e coffee table e agli elementi totemici di Ville -disegnati da Atelier Daaa- entrano in dialogo con i divani della nuova collezione outdoor di Conte, dando vita a un luogo di aggregazione e relax.

Completa il set up una selezione di display panel con i rivestimenti della linea Walls&Floors.

Monitillo1980 takes part in the 2024 Milano Design Week presenting in the new seat of Casa Conte an exhibition that is conducive to encounters and conviviality.

The arcade and the second floor of the historic Palazzo Melzi di Cusano in via Montenapoleone 18 are turned into a setting that takes the visitor on a journey through design and art. The courtyard of the palazzo is transformed into a veritable living room, an urban oasis. The round table and sculptures of the City collection -designed by Studiopepe- together with the dining and coffee tables and the totemic items of the Ville collection -by Atelier Daaa- harmonize with the new sofas of the Conte outdoor collection, creating a place where people can get together and relax.

The setup is completed by a selection of display panels with the coverings from the Walls&Floors collection.



monitillo 1980

Palazzo Melzi di Cusano
Milano, Via Montenapoleone 18



CONTE
CASA

VISIT US & DISCOVER OUR PRODUCTS !



AUTENTICO

SUSTAINABLE DESIGN MADE IN PUGLIA

with **archiproducts®**

Opificio 31
Milano, Via Tortona 31



03 MAGAZINE

f  in  

Via Matera Km2 - 70022 Altamura Bari
info@monitillomarmi.it
www.monitillo1980.it



monitillo¹⁹⁸⁰

Via Matera Km2 - 70022 Altamura Bari
info@monitillomarmi.it
www.monitillo1980.it